

LIVRE DES RESUMES

*7ème biennale internationale de l'AFRAPS
Bordeaux, les 25 et 26 novembre 2016.*

*Pratiques sportives, éducation physique et société numérique.
De l'outil à la transformation des rapports au corps, aux autres, au temps
et à l'espace*

**"Pratiques sportives, éducation physique et société numérique.
De l'outil à la transformation des rapports au corps, aux autres, au temps et à l'espace"**

Fiche(s) auteur(s)

AUGUSTIN Jean-Pierre

Professeur émérite

UMR Passages du CNRS

Université Bordeaux-Montaigne

Jean-Pierre AUGUSTIN, professeur de géographie et d'aménagement à l'Université Bordeaux-Montaigne, est spécialiste des formes d'actions collectives territoriales. Il a été Directeur du Centre d'études canadiennes interuniversitaire de Bordeaux (CECIB) de 1993 à 2008 et Président de l'Observatoire national des métiers de l'animation et du sport (ONMAS) de 2002 à 2012. Il dirige des recherches sur le sport, la culture et le tourisme à la Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine et à l'UMR Passages du CNRS.

Dernières publications :

AUGUSTIN J.P. (2016) *Le Sport : une géographie mondialisée*, Paris, La Documentation française

LEFEBVRE S., ROULT R. ET AUGUSTIN J.P. (2013) *Les nouvelles territorialités du sport dans la ville*, Québec, PUQ

AUGUSTIN J.P., BOURDEAU, P., RAVENEL L. (2008) *Géographie des sports en France*, Paris, Vuibert

AUGUSTIN J.P. (2007) *Géographie du sport : spatialités contemporaines et mondialisation*, Paris, Armand Colin, collection U

AUGUSTIN J.P. ET GILLON P. (2005) *L'olympisme : bilan et enjeux géopolitiques*, Paris, Armand Colin

Un contre-point de la société numérique :les pratiques sportives dans la commune rurale de Saponé au Burkina Faso

Saponé-Karkuidighin est le village centre (4000 habitants) d'une commune rurale de près de 40000 habitants regroupant une quarantaine de villages. Il rassemble les acteurs traditionnels (chefferie de canton), étatiques (préfecture et services déconcentrés), municipaux (mairie), religieux (mission catholique, mosquée, temple protestant) et les ONG ayant des liens nationaux et internationaux.

Au début des années 1980, le village avait gardé sa physionomie coutumière même si l'implantation d'une sous-préfecture, d'une mission catholique et de deux écoles publiques annonçait déjà les modifications à venir. Ces instances acceptées par une chefferie traditionnelle qui a encouragé le changement vont être complétées par de nouvelles institutions publiques et privées. C'est au niveau de l'éducation que les changements deviennent les plus visibles. Dans une commune où 50% de la population a moins de 15 ans, les écoles primaires se sont multipliées dans les villages périphériques et trois lycées ont été construits au village-centre de Saponé-Karkuidighin, l'ensemble rassemblant près de 10000 élèves et lycéens contre à peine un millier en 1980, même si deux enfants sur trois ne trouvent pas encore leur place dans les établissements primaires.

La commune n'est pas encore touchée par la société numérique même si l'électrification est en cours et permet à quelques fonctionnaires de disposer d'un ordinateur et de parvenir parfois à naviguer sur la toile avec des résultats incertains. Le sport institutionnalisé est inexistant : pas de clubs, pas de licenciés, pas de dirigeants, pas d'entraîneurs, pas de terrains normalisés, mais les pratiques auto-organisées autour du football sont cependant bien présentes. Autour des écoles primaires et des lycées, elles s'organisent selon des modalités et des temps qui méritent attention.

La communication propose d'analyser comment dans une commune rurale d'un des pays les plus pauvres du monde, les pratiques sportives auto-organisées participent à des rapports au corps, aux autres, au genre, au temps et à l'espace qui sont en contre point avec celles du reste du monde.

Fiche(s) auteur(s)

AYANGMA BEMOUYIME Christian

Professeur certifié d'éducation physique et sportive

Laboratoire entraînement sportif

Institut National de Jeunesse et de Sport

Christian BEMOUYIME AYANGMA né le 17 novembre 1983 à Yaoundé au Cameroun, est un professeur d'EPS et un athlète engagé. Considéré comme un enseignant et un sportif de prime à bord. **Le PEPS :** Il est diplômé de l'Institut National de Jeunesses et de Sport(INJS), en qualité de professeur certifié d'EPS où il a suivi une formation de 5 ans en Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives (STAPS). Optionnaire Basketball. **L'athlète :** En tant qu'athlète, il est double champion de la coupe du Cameroun de basketball avec son club INJS et également deux fois vainqueur du championnat « élite one » en 2013 et en 2014. Il a fait une sélection en équipe nationale de basketball du Cameroun en 2015, et participé au championnat « zone 4 » à Kinshasa avec son nouveau club BEAC Il est aussi MVP de la coupe de la ligue de basketball du centre (LBC) en 2016

EBONG Diane Christelle

Attaché de recherche/Doctorante

Laboratoire Ingénierie de l'Education

Université de Yaoundé 1 et CNE/MINRESI

Christelle Diane EBONG née le 03 septembre 1988 à Yaoundé au Cameroun, est chercheure au Centre National d'Education du Cameroun. Considérée comme étudiante-chercheure engagée. **Chercheure :** Jeune attaché de recherche au CNE qui est l'un des instituts de recherche du Ministère de la recherche scientifique et de l'innovation du Cameroun. Une de ses communications a été retenue pour le colloque international francophone « éduquer et former au monde de demain » organisé par l'EPSE de Clermont ferrant en avril 2016 **Doctorante :** étudiante-chercheure à l'Université de Yaoundé 1 précisément en faculté des sciences de l'éducation où elle a obtenue un Master en sciences de l'éducation et ingénierie éducative. Elle effectue actuellement un doctorat en éducation au développement durable ; option curriculum et évaluation.

Les défis du numérique dans l'Education Physique et Sportive(EPS) au Cameroun : Essais sur la contribution des TIC au service de la formation des enseignants en STAPS à l'INJS de Yaoundé.

Malgré les progrès acceptables liés à l'accès à l'éducation, en dépit des difficultés liées aux instabilités politiques et à la marginalisation des populations, les enjeux liés à la qualité de l'éducation en Afrique requièrent des outils novices pour améliorer la qualité de la formation et renforcer les compétences des formateurs en matière d'enseignement. Cependant, même si la fracture du numérique entre le Cameroun et les autres pays du monde est assez profonde, il est évident que la numérisation des outils éducatifs offre une pléiade d'avantages considérables tant dans la formation des enseignants en éducation physique et sportive(EPS) que dans toute autre discipline. Il n'est pas inutile de préciser que la volonté des politiques éducatives au Cameroun a toujours été d'intégrer les TIC dans la formation des enseignants dans l'optique de favoriser l'apprentissage des élèves. Mais toujours est-il, les cours de TIC dispensés par les enseignants spécifiquement en STAPS demeurent presque toujours théorique. Pourtant, l'univers numérique dans le domaine de l'EPS a favorisé la popularisation des outils numériques à visée pédagogiques tels que les capteurs qui pour les camerounais semble encore inexistant. Il faut noter que la réussite de l'intégration des TIC dans l'environnement scolaire nécessite la mise en place d'un ensemble de stratégies d'intégration tant pédagogique que technologique. Aujourd'hui encore, en Afrique en général et au Cameroun en particulier, dans les écoles de formation à vocation sportive, les activités majeures en rapport aux TIC que les enseignants réalisent avec les apprenants se limitent plus ou moins à un enseignement focalisé sur l'apprentissage de l'outil informatique. Toutefois, les outils numériques ont la prédisposition de proposer des activités pratiques ayant un contenu intéressant pour l'apprenant et susceptible d'apporter une rétroaction adéquate et critique. Dans cette lancée notre étude à logique interdisciplinaire se propose de répondre à la question : Comment améliorer la formation des enseignants à l'utilisation pédagogique des TIC en EPS afin d'atteindre les défis actuels du numérique ? Ainsi, d'une méthodologie adaptée, notre travail se propose d'explorer les opportunités du numérique dans le domaine de l'EPS et d'apporter une contribution à un meilleur arrimage du Cameroun à l'avancée technologique dans la nouvelle société dite numérique.

Fiche(s) auteur(s)

BARTHES Didier

Maître de conférences

EFTS TOULOUSE

ESPE Toulouse - Université Toulouse Jean Jaurès

Didier BARTHES est formateur MEEF Parcours EPS

Dernières publications :

PHARAMIN, F BARTHÈS, D., BLANDIN, Y. (2016), Apprentissage de la prise de décision en rugby: Rôle des feedbacks vidéo, Revue STAPS 2016/1, n°111, pp 83-98.

BARTHÈS, D. (2016), Supports de représentation et usages de tablettes numériques en rugby scolaire, In Temps, temporalités et intervention en EPS et en sport, Peter Lang.

BARTHÈS D., BOUTHIER D. (2016). Approche historique et épistémologique de l'étude technologique des pratiques physiques sportives et artistiques (PPSA). Migration et évolution des concepts et des méthodes : un exemple générique en rugby. In Gréhaïgues J-F (dir), Les objets de la technique. De la compétence motrice à la tactique individuelle, PUB

BARTHÈS D. (2013). Effets de l'introduction d'un artefact logiciel dans le dispositif d'enseignement-apprentissage sur l'activité de l'enseignant : Analyse comparative de 3 classes de seconde en Acro-Gym. CARNEL B, MONIOTTE J (ed.) Intervention, Recherche, Formation : Quels enjeux ? Quelles transformations ?, 142-155

BARTHÈS D. (2012). Analyse comparative de l'effet d'un artefact logiciel sur l'activité de l'enseignant en acrosport. In Spallanzani C. & all (dir), Mieux former pour agir dans une société en mouvement. Ed. PUQ.

SOULIÈS Didier

Professeur agrégé

EFTS (Education – Formation – Travail – Savoirs)

Université de Bordeaux

Supports de représentation et usages de supports numériques en rugby à 7 : Prise en compte de la subjectivité du joueur.

Le projet vise l'étude de la subjectivité du joueur dans la prise de décision en rugby dans un contexte d'apprentissage (Barthès 2014), ici en FNSU, Rugby à 7 féminin. Le protocole général consiste en la confrontation de la joueuse cible aux images de sa prestation selon différents points de vue.

Sur la base de l'exploitation du FB imagé comme levier d'apprentissage (Mérian & Baumberger, 2007), la recherche vise à prendre en compte la complexité de la prise de décision grâce aux approches contextuelles ou écologiques liant les aspects dynamiques et contextualisés de la décision. Les questions de recherche se centrent sur l'analyse des processus cognitifs et perceptifs mobilisés par les joueurs dans les activités de représentation et de planification de situations de jeu, en particulier concernant le caractère subjectif de la décision. En contraste de l'approche computationnelle de l'activité décisionnelle (Bossard et Kermarec, 2011), la prise en compte des facteurs contextuels incite à considérer ce processus comme intégré dans la notion d'activité articulant de façon plus intime la décision et l'action (Mouchet, & Bouthier, 2006, Bouthier, 2014), cela dans une perspective dynamique et adaptative. Cette approche envisage une analyse globale et contextualisée des processus perceptifs et cognitifs associés à l'action, donc intégrés dynamiquement aux processus d'extraction, de traitement et de décision. On se situe ainsi dans une perspective ergonomique d'analyse de processus dans lequel les décisions et leurs effets sont signifiants pour le joueur et le contexte dans lequel il s'élabore et s'exprime.

Le protocole mis en œuvre consiste à proposer une situation de jeu à laquelle les joueuses sont régulièrement confrontées : la création d'un surnombre. A partir d'un lancement de jeu définissant les conditions a priori (2X1 + 1), défense placée puis défense lancée, la situation se termine sur un point de décision pouvant déboucher sur plusieurs alternatives de jeu. Après concertation, les joueuses réalisent 3 fois la situation face à une défense « raisonnée », en place puis lancée. La situation est filmée selon 3 points de vue : latéral, axial et depuis la joueuse-cible, équipée d'une GoPro. Par la suite la joueuse cible est confrontée aux images d'une situation à issue favorable pour les 2 modalités de défense, qu'elle doit commenter et analyser de façon libre puis en identifiant le point de décision. La confrontation aux images se fait en 2 groupes de joueuses selon le croisement de 2 modes de passation : confrontation aux images « externes » (plan latéral) puis « subjectives (GoPro) ou l'inverse. L'entretien se focalise sur les points de décision, les indices sur lesquels la joueuse cible fonde ses choix tactiques et les décisions motrices. Le discours est retranscrit et confronté aux images (différents points de vue : externe et subjectif). Par ailleurs, lors de ces entretiens d'auto-confrontation (un et 5 jours après), la joueuse est équipée d'un dispositif de type « Eye-tracking » qui permet de croiser les contenus du discours avec les points de focalisation sur les images supports de la confrontation.

Les analyses (8 entretiens) sont menées en termes de réduction des décalages entre les variables de prise d'information ou d'analyse des situations et les indices prélevés et exploités par les joueuses en situation. Les indicateurs pertinents ainsi identifiés contribuent à structurer l'évolution des contenus d'entraînement.

Bibliographie sélective :

- BARTHÈS D. (2014). Supports de représentation et usages de tablettes numériques en rugby scolaire. Communication orale, 8ème biennale de l'ARIS, Genève ; 2-4 juillet.
- BOSSARD, C., KERMARREC, G. (2011). La prise de décision des joueurs de sports collectifs. Une revue de question en psychologie du sport. *Movement and sport sciences*, 73, 3-22.
- BOUTHIER, D. (2014). Approche technologique-didactique de l'influence des pratiques sociales sur l'intervention éducative en EPS et en sport, conférence plénière, 8ème biennale de l'ARIS, 4 Juillet, Genève.
- MÉRIAN, T., BAUMBERGER, B. (2007). Le feedback vidéo en éducation physique. *STAPS*, 76, 107-120.
- MOUCHET, A., BOUTHIER, D. (2006) Prendre en compte la subjectivité des joueurs de rugby pour optimiser l'intervention. *STAPS*, 72, 93-103.

Fiche(s) auteur(s)

BENEDETTI Davia

Docteur en Anthropologie. Qualifiée maitre de conférences.

UMR CNRS 6240 LISA

Université de Corse

Docteur en anthropologie, qualifiée MCF. Chercheur dans l'UMR CNRS 6240 LISA. Equipe: identités et Cultures : les processus de patrimonialisation. Axe: transformation des savoirs et des pratiques culturelles.

Enseigne anthropologie et danse à l'Université de Corse. Est à l'initiative des recherches anthropologiques sur les danses en Corse. Professeur diplômée d'Etat de danse. Formatrice en danse au Conservatoire Régional de la Corse.

Dernières publications :

BENEDETTI, DAVIA (2013). « La spatialité et la construction du corps dansant chez les danseurs des danses contemporaines en Corse ». Kraenker, Sabine (Dir.). *Corps dans l'espace – espace du corps*. Université d'Helsinki. Finlande : *Les publications Romanes de l'Université d'Helsinki*. pp. 66-87.

BENEDETTI, DAVIA (2013). « L'exode rural dans l'imaginaire niolin à travers une chorégraphie : a granitula di a Santa ». Pesteil Philippe (Dir.). *Les représentations de la campagne en exode rural, regards croisés et approches comparées*. Université de Corse, UMR CNRS LISA : San Marcelli. pp. 41-62.

BENEDETTI, DAVIA (2016). « Un révélateur identitaire : le conflit sur les costumes dans le quadrille corse ». Dans *Antropologia e Teatro. Rivista di Studi* 7. Disponible depuis <https://antropologiaeteatro.unibo.it/article/view/6054/5817>

BENEDETTI, DAVIA (à paraître, 2017). « Du pèlerinage du Catinacciu à la production d'un lieu ». CIST. Edition Karthala. Collection CIST.

Images numériques et spatialité en danse

Les usages du numérique dans les activités physiques apportent des matériaux pour la production et la diffusion de créations dansées. Les images et films souvent intégrés à l'espace de danse modifient la dynamique mésologique (Berque) qui lui est associée. La corporéité des danseurs s'en trouve modifiée, affectant le sens de la danse envoyé aux spectateurs. Les vidéos incluses dans les danses influent en tant que paramètre spatial sur l'écologie des corps dansants. Je propose d'étudier cette influence dans des créations réalisées par la compagnie Art'Mouv à partir de vidéos de la nature et de performances urbaines et dans la réalisation Exit de la Compagnie Studidanza à partir d'un travail numérique et chorégraphique à New York sur une course dansée le long de l'avenue Broadway, par des étudiants de la filière IUT communication et de la licence STAPS de l'Université de Corse.

La vidéo en danse crée un espace virtuel qui se juxtapose à l'espace matériel et l'accroît. Cet espace complémentaire a différents impacts sur la spatialité des danseurs et la réceptivité des danses. Le monde numérique recèle la problématique actuelle de la spatialité évoluant de la fixité à la mobilité permanente, de la concrétude du lieu à sa fluidité (Augustin). Elle sera appréhendée dans les activités physiques à partir de trois types d'expérience corporelle résultant de l'intégration de vidéos aux danses. Leur espace numérique peut amplifier la gestuelle du danseur ou lui faire écho si une fonction de résonance leur est donnée dans l'œuvre chorégraphique. L'image numérique peut aussi habiller le corps dansant qui alors l'incorpore ou bien elle peut modifier les repères spatiaux du danseur : la projection de nuages au sol par exemple inverse l'espace. Les mouvements du danseur inscrits dans un espace scénique délimité peuvent être codirigés par la topographie et les mobilités de la ville en vidéo décor. Les vidéos offrent ainsi une multiplicité d'espaces et de possibilités de transformation au geste dansé. Elles acquièrent alors une fonction structurelle dans les chorégraphies et sont constitutives du «monde corporel» des danseurs et de leur public (Andrieu). Le numérique peut enfin faire disparaître le corps dans les images avec des danseurs qui n'existent plus que par leur médiation. «*Ses propres gestes ne sont plus à lui en tant que corps vivant mais à un autre en image qui les lui représente*» (Debord). Les spectateurs sont devant un spectacle extérieur aux corps vécus dont ils contemplent la représentation en «*spectateurs-prisonniers du médiatique contemporain*» (Badiou). Les vidéos se servent alors de la spatialité des danseurs comme d'un matériau pour construire un espace-temps numérique dissocié des corps dansants et de leurs activités charnelles.

L'usage du numérique en danse et plus généralement dans les activités sportives relève d'une écologie corporelle tripolaire. Le statut de son utilisation dépend du sens et de la fonction sociétale donnée à ces activités.

Bibliographie sélective

ANDRIEU B. (2010). *Le monde corporel de la constitution interactive du soi*, Lausanne: L'Âge d'Homme.

AUGUSTIN, J.-P. (2007). *Géographie du sport. Spatialités contemporaines et mondialisation*. Paris: Armand Colin.

BADIOU, A. (2012). *La République de Platon*. Paris: Fayard.

Fiche(s) auteur(s)

BEN JANNET Zouheir

Maître-assistant de l'enseignement supérieur

Institut Supérieur du Sport et d'Education Physique de Gafsa

Université de Gafsa

Enseignant chercheur en sociologie. il est actuellement directeur de l'Institut Supérieur du Sport et de l'Education Physique de Gafsa et vice-président de l'Association Tunisienne de Sociologie. auteur de plusieurs articles scientifiques portant sur la jeunesse, la femme, le sport, les mouvements sociaux et l'espace public.

Dernières publications :

Zouheir BEN JANNET: « Le suicide comme action sociale: entre déterminants sociaux et sens des actions individuelles". In Chokri Memni (S/D): le suicide dans la Tunisie d'aujourd'hui: un problème sociétal. Actes de colloque. Editions Mohamed Ali. Sfax 2016 (sous presse)

Zouheir BEN JANNET: " Jeunes, Etat et dynamique de la révolution en Tunisie. Enquête dans le Bassin-Minier de Gafsa", in, Christiana Constantopoulou (S/D): récits de la crise : mythes et réalités de la société contemporaine », collection logiques sociales, l'harmattan. 2016 (sous presse).

Fayza AYED ET Zouheir BEN JANNET: "Du sport institutionnel aux sports de rue: le football de rue comme système social négocié". In, Hassan Bkhairia (S/D): l'esprit de système. Nouha Edition. Sfax. 2016 (sous presse).

Au-delà du numérique: Les sports de rue comme moyen d'intégration des jeunes à Gafsa (Tunisie).

Il est admis ces dernières années que les jeunes trouvent de plus en plus de difficultés pour intégrer la vie sociale. C'est en fait ce que certains sociologues considèrent comme l'un des principaux facteurs du désenchantement des jeunes et de leur désengagement de la vie publique (participations politique, vie associative, etc.). Ces mêmes facteurs sont à l'origine de l'isolement des jeunes et de leur forte adhésion au monde du numérique (réseaux sociaux, jeux vidéo, etc.) considéré ainsi comme espace social alternatif plus ouvert devant ces jeunes.

Toutefois, et malgré que le champ sportif n'a pas été épargné de cette concurrence, il semble être l'un des rares champs sociaux qui témoignent encore d'une certaine aptitude à intégrer les jeunes et à leur fournir ce qui pourrait les intéresser. Les jeunes s'intéressent encore au sport de haut niveau mais gardent en même temps de très bonnes relations avec les pratiques de rue et les sports de loisirs d'une manière générale. C'est en fait ce qui nous a paru dans nos travaux de terrain dans la région de Gafsa (sud ouest de la Tunisie), là où les sports de rue semblent constituer un champs d'intégration sociale par excellence alors que les maisons de jeunes, sensées être les premières à jouer le rôle d'encadrement des jeunes, semblent avoir de moins en moins d'adhérents. Les jeunes préfèrent rester chez-eux devant leurs ordinateurs ou jouer dans la rue plutôt qu'adhérer à des activités officielles ou institutionnelles.

Le présent travail compte alors montrer l'importance des activités sportives pratiquées dans les espaces publics (rues, terrains de quartiers, jardins publics, etc.) dans l'intégration des jeunes et part de l'hypothèse selon laquelle le sport continue à jouer son rôle de socialisation et d'intégration des jeunes parce qu'il a réussi à adopter une nouvelle identité moins officielle qui laisse, contrairement aux autres champs sociaux, aux pratiquants une grande possibilité de création et d'innovation.

Pour ce faire, un travail de terrain à base d'observation sera mené dans les quartiers populaires de la ville de Gafsa visant d'abord à comprendre le degrés d'adhésion des jeunes aux activités sportives de rues. Le travail de terrain envisagera ensuite, et au travers des entretiens approfondi avec des jeunes de différentes catégories, les possibilités que ce genre de pratiques sportives pourrait offrir aux jeunes pour renforcer leurs capacités à participer activement à la vie sociale.

Bibliographie sélective :

- AUGUSTIN, J.-P. (2007). *Géographie du sport. Spatialités contemporaines et mondialisation*. Paris: Armand Bourdieu, P. (1984). La jeunesse n'est qu'un mot. In, *Questions de sociologie*. Editions de Minuit. /1984/2002. pp143-154
- GASPARINI, W. ET MARCHISET G-V. (2008). *Le sport dans les quartiers : pratiques sociales et politiques publiques*, PUF.
- HAMEL, J et autres. (2010). *La jeunesse n'est plus ce qu'elle était*, Presses Universitaire de Rennes, 2010
- LE BRETON D. (2012). *Sociologie du risque*, Paris, PUF
- LONCLE, P. (2008). *Pourquoi faire participer les jeunes ? Expérience locale en Europe*. L'Harmattan. Paris. 2008
- MARCHISET G-V (2003). *Sports de rue et pouvoirs sportifs : Conflits et changements dans l'espace local*, PUF-Comtoises.
- MARCHISET G-VE. (2007). La construction sociale des espaces sportifs ouverts dans la ville : Enjeux politiques et liens sociaux en question, *l'Homme et la société*, n° 165-166, L'Harmattan,
- PAUGAM, S. (2015). *Vivre ensemble dans un monde incertain*. Edition de l'Aube. 2015
- PUGEAULT -CICCHELL, C et autres (2004). *Ce que nous savons des jeunes*, PUF
- TRAVET ME, GRIFFET, J ET THERME, P.(1998). Football des rues et des stades, *les Annales de la recherche urbaine*, n°79.

Fiche(s) auteur(s)

BESOMBES Nicolas

Doctorant

Laboratoire techniques et enjeux du corps (TEC) EA 3625

Université Paris Descartes

Mes travaux de recherche portent sur les nouvelles pratiques sportives émergentes, l'innovation sociale et la culture numérique. Le phénomène du jeu vidéo compétitif constitue à ce titre un objet de recherche inédit dans le domaine de la sociologie du sport. Je m'intéresse tout particulièrement aux « techniques du corps » mises en jeu dans la pratique vidéoludique et au processus de sportification en œuvre dans le jeu vidéo compétitif, en m'appuyant d'une part sur l'observation des conduites motrices des joueurs, et d'autre part sur l'analyse des critères de définition du sport.

Dernières publications :

BESOMBES, N., LECH, A. & COLLARD, L. (2016), "Corps et motricité dans les jeux vidéo", Revue *Corps* N°14, pp. 49-58.

BESOMBES, N. (2016), "Les jeux vidéo compétitifs au prisme des jeux sportifs : du sport au sport électronique", Revue en ligne *Sciences du jeu*, numéro 5. URL : <http://sdj.revues.org/612>

BESOMBES, N. (2015), "Du *streaming* au *mainstreaming* : mécanismes de médiatisation du sport électronique", dans Obœuf A. (dir.) *Sport et médias*, Essentiels d'Hermès, Paris : CNRS éditions, pp. 179-189.

BESOMBES, N. (2014), "Engagement corporel et sportif dans les jeux vidéo", Revue *Éthologie & Praxéologie*, numéro 18, pp. 3-18.

Sport électronique et agressivité motrice

La présente communication a pour objectif d'offrir un éclairage original sur la thématique de la violence et du sport, à travers l'étude de la pratique compétitive du jeu vidéo ou « sport électronique ».

Depuis un demi-siècle, la communauté scientifique étudie le bénéfice que pourraient apporter les pratiques sportives en permettant une libération contrôlée des émotions. Dans les APS ou les jeux traditionnels, les individus sont conduits à faire l'expérience dans leurs corps des limites à ne pas dépasser dans l'affrontement. Avec le jeu vidéo, la violence n'est pas physique : on ne meurt pas réellement. Les joueurs ne peuvent ressentir l'impact des coups portés. Ils prennent donc des risques physiques par procuration, car l'enjeu corporel et la menace de blessures disparaissent.

En nous inspirant des travaux sur l'agressivité motrice (Collard, 2004), nous avons établi une typologie des différents types d'agressivité ayant lieu dans la pratique du jeu vidéo compétitif en fonction de ce qui est autorisé et proscrit par les règles du jeu. Nous avons ainsi distingué une agressivité « réelle », ayant lieu hors ou autour de l'écran, parallèlement à une agressivité « virtuelle », mise en scène dans l'univers simulationnel du jeu. Nous avons alors mis à jour des comportements agressifs licites exclusivement virtuels, des comportements agressifs illicites exclusivement réels, et enfin des comportements ni tout à fait illicites ni tout à fait indispensables à la réalisation de la tâche, représentant une forme d'agressivité tolérée et consentie.

Notre étude du jeu vidéo compétitif *Mortal Kombat X* s'appuie sur une méthodologie quantitative axée sur des observations filmées en temps de pratique lors d'entraînements (n=1) et de compétitions e-sportives (n=3) de 28 joueurs réguliers (27 hommes et 1 femme). Nous avons observé 33 affrontements (soit 246 rounds) de joueurs à l'aide de deux caméras GoPro, orientées à la fois sur le joueur réel et à la fois sur sa représentation virtuelle.

Sur les 23 246 secondes analysées, nous avons enregistré plus de 18 250 occurrences d'agressivité praxique virtuelle licite, un peu moins de 300 occurrences d'agressivité gestémique (virtuelle et réelle) tolérée, pour aucune occurrence d'agressivité réelle illicite.

Il y a donc abandon de la cible humaine au profit d'une cible virtuelle, et suppression de toute interaction praxique réelle au profit d'interactions praxiques virtuelles. Le sport électronique permet dès lors, malgré une distance quasi-nulle entre deux adversaires, de s'affronter sans le moindre contact. Ce dernier semble donc bien suivre la logique d'évolution des jeux orientée vers un adoucissement des risques corporels encourus par une mise à distance des corps. Il ressort cependant de nos résultats que les comportements agressifs des joueurs sont à la fois dictés par la logique interne de l'activité vidéoludique, c'est-à-dire les règles intrinsèques du programme informatique, et à la fois influés par la logique externe de la modalité de pratique, c'est-à-dire le format compétitif des événements e-sportifs.

Bibliographie sélective :

- ADACHI P.J.C. & WILLOUGHBY T. (2013). Demolishing the Competition: The Longitudinal Link Between Competitive Video Games, Competitive Gambling, and Aggression. *Journal of Youth Adolescence*, 42, pp. 1090-1104.
- ANDERSON C.A., IHORI N., BUSHMAN B.J., ROTHSETIN H.R., SHIBUYA A., SWING E.L. & AL. (2010). Video game effects on aggression, empathy, and prosocial behavior and eastern and western countries: A meta-analytic review. *Psychological Bulletin*, 136, pp. 151-173.
- BESOMBES N. (2016). Les jeux vidéo compétitifs au prisme des jeux sportifs : du sport au sport électronique. *Sciences du jeu* [En ligne], 5 | 2016, mis en ligne le 25 février 2016.
- BESOMBES N., LECH A. & COLLARD L. (2016). Corps et motricité dans les jeux vidéo. *Corps*, 14, pp. 49-58.
- COLLARD L. (2004). *Sport & agressivité*. Méolans-Revel : DésIris.
- ELIAS N. & DUNNING É. (1994). *Sport et civilisation. La violence maîtrisée*, [1986], Paris : Fayard.
- FERGUSON C.J. & KILBURN J. (2010). Much ado about nothing: The misestimation and overinterpretation of violent video game effects in eastern and western nations: Comment on Anderson et al. (2010). *Psychological Bulletin*, 136, pp. 174-178.
- HÉAS S. & MORA P. (2003). Du joueur de jeux vidéo à l'e-sportif : vers un professionnalisme florissant de l'élite ? In Roustan M. (dir.), *La pratique du jeu vidéo : réalité ou virtualité ?* Paris : L'Harmattan, pp. 131-146.
- PARLEBAS P. (1999). *Jeux, sports et sociétés. Lexique de praxéologie motrice*. Éditions INSEP Paris, Coll. Recherche.

Fiche(s) auteur(s)

COUPET Alain

Département Sports de Raquettes UF STAPS

Co-Responsable CRIP

Collège Sciences de l'Homme

Université de Bordeaux

L'application en ligne d'apprentissage du tennis de table: ScolpingTab, une innovation pédagogique, technologique et sportive

Dans le cadre d'une recherche action en informatique au service du sport, et dans une démarche d'innovation socio-technologique cette communication présente la démarche de création et l'outil ScolpingTab, créé à la Faculté des STAPS de Bordeaux.

Cet outil est une des premières applications participant à l'apprentissage du tennis de table. Son originalité et donc son utilité se situent, sur le plan technique, à fournir un outil d'apprentissage numérique embarquable sans connexion internet sur un portable ou une tablette numérique, quelle que soit son format. Elle est gratuite grâce à l'interface de l'application Scenari reader (Université de Compiègne) et peut se télécharger facilement sur les différents formats disponibles (MAC et Pc).

Sur le plan didactique, l'entrée dans l'application se veut aussi simplifiée à partir de 4 compétences de base du pongiste score ou associatif (renvoyer, diversifier, organiser, s'adapter). L'élève ou le groupe d'élève peut ainsi consulter des ressources (vidéos, animations 2D, 3D, dessins et textes) et des parcours éclairant les problèmes rencontrés dans la pratique de cette activité duelle mais aussi technique qui se déroule dans un espace et un temps très contraints.

Fiche auteur(s)

CRES Lucile

Étudiante en Master Recherche STAPS

LACES (EA 7437)/Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine

Université de Bordeaux

SUCHET André

Maître de conférences

LACES (EA 7437)/Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine

Université de Bordeaux

André Suchet est Maître de conférences à la Faculté des STAPS de l'Université de Bordeaux et membre de LACES (EA 7437) avec la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine. Diplômé en STAPS, il est docteur en géographie politique, sociale et culturelle de l'Université de Grenoble. Ses publications traitent des dynamiques territoriales et de l'organisation du sport, du tourisme et des loisirs de nature en France et en Espagne.

Dernières publications :

SUCHET, A. & STEBBINS, R. A. (2015). (Eds.). *Le cycle de vie des loisirs*. Numéro thématique de *Loisir & Société/Leisure and Society*, 38(1). Londres : Routledge.

SUCHET, A. & TUPPEN, J. (2014). Pratiques fun, aventures sportives et sports de nature. Trois moments dans l'évolution des dynamiques sportives de nature en France (1970-2010). In J.-P. Callède, F. Sabatier & C. Bouneau (Eds.), *Sport, nature et développement durable. Une question de génération ?* (pp. 389-406). Pessac : Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine.

SUCHET, A. (2013). Risques corporels en canyoning. Accidentologie et registres explicatifs dans la pratique sportive de nature et de montagne. In B. Andrieu & G. Richard (Eds.), *L'expérience corporelle* (pp. 213-223). Montpellier : AFRAPS.

Sociologie d'une innovation technologique dans les pratiques sportive

Le starting-block électronique dans l'entraînement des athlètes

Dans une société et un secteur d'activité plus que jamais soumis à des transformations performatives, l'adoption d'une innovation technique ou technologique est un domaine d'étude important. Il faut dire qu'au plan technique, en athlétisme comme dans d'autres activités sportives de compétition, les méthodes, les dispositifs et les matériaux permettant d'améliorer quelques dixièmes ou quelques centièmes de secondes suscitent de plus en plus l'intérêt. Les enjeux sportifs, économiques et parfois politiques de ces transformations dans l'activité corporelle performative sont multiples.

A partir d'une approche sociologique de la diffusion des innovations, enrichi de certain acquis de la sociologie des usages, cette communication présente une étude exploratoire relatives au starting-block électronique dans l'entraînement des athlètes. Au regard de cette théorie nous nous intéresserons à l'évolution de ces usages entre réappropriation des acteurs et injonctions implicites au travers de la société de consommation.

Afin d'éclairer, en amont notre sujet de recherche, un starting-block est une cale servant d'appuis pour les pieds des athlètes et leurs permettant une impulsion dans l'axe de la course (horizontale) favorisant ainsi une poussée optimale. Dans le cas de ce récent starting block électronique, le support métallique et en plastique est complétée d'un boîtier électronique mesurant la pression des appuis lors de la poussée et le temps de réaction, après avoir donné un départ programmé.

Non seulement aucune étude n'a porté sur cet outil technologique de la performance sportive, dont l'importance technique justifie notre intérêt, mais-face à une utilisation principalement lors de grand championnats quels en sont les usages sociologiques en entraînement ?

Bien que les starting-blocks soient utilisés en compétition dans tous les grands championnats, nous nous sommes intéressés à leurs usages et représentations en entraînement, et donc dans une visée préparatoire. Il s'agit dès lors d'une innovation permettant de se rapprocher le plus possible des conditions de compétition. D'où les possibilités d'usages non réglementés, modifiés, voir détournés que nous incitent à déceler la sociologie des usages.

A partir d'une enquête qualitative en cours au moment de rédiger ce résumé, ce travail décrit les sites d'entraînement actuels qui l'utilisent, envisagent les usages, les mé-usages et les représentations de cet objet innovant. Nous pouvons supposer dès lors que l'utilisation d'un starting-block électronique vise la progression du temps de réaction de l'athlète et donne des repères chiffrés en plus des repères proprioceptifs toujours sollicités chez le sportif. Mais nos premiers résultats, nous ont permis d'envisager un autre usage, qui viserait davantage la concentration et la mise en condition réelle de compétition.

Fiche auteur(s)

DELBOÉ Grégory

Enseignant maître formateur

LIRDEF

ESPE Lille Nord de France

Formé en STAPS, j'ai enseigné à l'école primaire pendant 12 ans, dont 3 en qualité d'EMF (enseignant maître formateur) généraliste et spécialisé en EPS. J'ai ensuite intégré l'IUFM Nord Pas-de-Calais, où j'enseigne à temps plein depuis 2011. J'interviens essentiellement en formation initiale, dans le domaine de l'EPS et des sciences de l'éducation. Je coordonne également un projet d'envergure sur le terrain, autour de la production d'écrit au cycle 3 depuis 2010 (une douzaine d'écoles engagées). Je termine actuellement une thèse dirigée par Gilles Bui-Xuan en m'intéressant aux effets de la trace écrite, notamment en EPS.

Le numérique comme outil de consonance temporelle : l'exemple de la pédagogie conative

Conation ? Késako ? Voilà un concept qui a des difficultés à émerger dans le domaine des sciences de l'éducation (Florin, 2007 ; Reuchlin, 1990) ou plus spécifiquement dans les STAPS (Bui-Xuân, Gleyse, 2001).

En guise d'introduction, nous listerons quelques analyses sur les raisons qui n'ont pas encore permis à ce champ de recherche de véritablement prendre sa place, avant d'avancer quelques remarques sur sa légitimité actuelle. Nous proposons, dans ce contexte, de contribuer à une double nécessité visant la « démarginalisation » de la conation : celle de communiquer et celle de conceptualiser. Nous montrerons en quoi l'outil numérique nous paraît particulièrement adapté à cette ambition.

Dans le cadre de notre recherche actuelle, qui s'attache à comprendre les pratiques et les effets des traces écrites à l'école, nous avons trouvé le modèle conatif fécond en ce qu'il permet une analyse de conduites complexes et différenciées, en dépassant les carcans disciplinaires et les dimensions strictement cognitives. Afin de le rendre plus opératoire, nous avons souhaité prolonger cette réflexion par un travail de conceptualisation qui permet de mieux définir les attributs de chaque étape. Cette réflexion théorique aboutit à un modèle fractal qui reste à ce jour réservé aux initiés. Notre première démarche a consisté à construire une animation pour présenter le système fractal, deux modèles à fortes analogies qui s'emboîtent. Cette vidéo de treize minutes constitue le premier niveau d'abstraction. Un tableau synthétique permet de concrétiser davantage, en offrant un cadre conceptuel pour préparer des séquences, exploitable sur le terrain ou en formation d'enseignant. Il nous semble pertinent pour donner les pistes de différenciation que revendiquent les pédagogies conatives.

L'effort de conceptualisation doit donc se poursuivre en alimentant ce modèle d'exemples et de contre-exemples variés, dans des situations concrètes (Barth, 1993). C'est ainsi que nous serons amenés à illustrer (à l'aide d'articles, d'images et de vidéos) les quatre processus d'adaptation selon trois épisodes caractéristiques, enchâssés dans les différentes étapes du curriculum conatif (émotionnelle, fonctionnelle, technique, contextuelle, experte). La structure du site respectera la proposition théorique de B.M. Barth (1993) d'un savoir en construction, selon laquelle la compréhension d'un concept suppose que trois éléments soient en interaction pour générer du sens : le mot, les attributs (éléments de définition du mot), les exemples et contre-exemples.

L'outil numérique nous paraît alors constituer un moyen efficace de fédérer une communauté scientifique et de praticiens, dans l'optique d'éclairer le concept de conation, de mutualiser des pratiques et des réflexions. Un espace de discussion est offert à chaque membre du site déclaré. C'est ainsi que nous pensons relier savoirs, connaissances / REconnaissance et informations, ambition peu concevable sans l'outil numérique en question.

Bibliographie sélective :

BARTH B.M. (1993) *Le savoir en construction*, 2013, Paris : Retz

BUI-XUÂN G. & GLEYSE J. (2001) *De l'émergence de l'éducation physique*. Georges Demeny et Georges Hébert, un modèle conatif appliqué au passé, Paris : Hatier

BUI-XUÂN G. (2010), , *De la pédagogie conative à la pédagogie métaconative*, Spirale, 45, pp.137-150

BUI-XUÂN G. (1993) « Une modélisation du procès pédagogique » – in : G. Bui-Xuân et J. Gleyse (éd.) *Enseigner l'Education Physique et Sportive*, Clermont-Ferrand : AFRAPS, pp.77-90

DUCHATEAU G. (2006) *Dynamique conative de l'éducation à la santé en EPS : des représentations des élèves aux conceptions des enseignants...vers une pédagogie du plaisir et de l'expérience*, Thèse de doctorat : Univ. du littoral côte d'Opale

FLORIN A. & VRIGNAUD P. (éds.) (2007) *Réussir à l'école. Les effets des dimensions conatives en éducation. Personnalité, motivation, estime de soi, compétences sociales*. Rennes : PUR.

JOIN I. (2008) *Comprendre l'institution scolaire pour comprendre la violence ? Approche conative des facteurs prédictifs de la violence à l'école*. Thèse de doctorat en sciences de l'éducation. Université du Littoral Côte d'Opale.

KHMAILIA M., MIKULOVIC J., BUI-XUÂN G. (2011) « Une approche singulière de l'évaluation des niveaux d'intégration sociale des femmes arabo-musulmanes issues de l'immigration maghrébine en France : corps, sport et analyse conative », *Staps* 4/2011, 94, pp. 39-61

LORGNIER N. (2008) « Proposition d'un modèle conatif d'apprentissage organisationnel ; le cas des prestataires de tourisme et de loisirs sportifs de nature sur le territoire du littoral Côte d'Opale », Thèse de doctorat : Univ. du littoral côte d'Opale

MEIRIEU PH. (1995) *La pédagogie entre le dire et le faire*, Paris : ESF éditeur

MIKULOVIC J. (1999) *La Réinsertion sociale et professionnelle des travailleurs handicapés chômeurs de longue durée : intervention sur le corps par les APA (Activités physiques adaptées), pédagogie conative et redynamisation sociale*, Thèse de doctorat : Univ. du littoral côte d'Opale

PIERRU C. (2013) *L'impact de la pédagogie de l'enseignant et du milieu familial sur la vie physique de l'enfant : Une approche conative de l'éducation à la santé chez les professeurs des écoles*, Education. Univ. du Littoral Côte d'Opale, 2013

REUCHLIN M. (1990) *Les différences individuelles dans le développement conatif de l'enfant*. Paris : PUF.

VELLAS E. (2008) *Approche, par la pédagogie, de la démarche d'auto-socio-construction: une "théorie pratique" de l'Éducation nouvelle*. Thèse de doctorat : Univ. Genève

Fiche auteur(s)

DUTEIL-OGATA Fabienne

Maître de conférences,

CLARE (Cultures, Littératures, Arts, Représentations, Esthétiques), EA4593, Université Bordeaux Montaigne ; membre associé au LAUM/IIAC (Institut Interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain) CNRS/EHESS, UMR 8177, 105 Bd Raspail, 75006-Paris
Université Bordeaux-Montaigne

Dr. en anthropologie, maître de conférences à l'Université Bordeaux-Montaigne, Fabienne Duteil-Ogata participe au programme ANR FunerAsie de 2006 à 2010. Depuis novembre 2014, elle est membre du programme interdisciplinaire Corps, Réseaux, Identités Numériques, PRES Sorbonne Paris Cité (Coordinateurs : F. Georges et P.-P. Vidal) et participe au programme de recherches japonais KAKEN « Étude comparée de la corporalité (dans la réalité virtuelle et concrète) des étudiants d'universités japonaises des départements de STAPS à partir de l'usage des SNS ».

Dernières publications :

2015 : FABIENNE DUTEIL-OGATA, « New technologies and new funeral practices in Contemporary Japan, » in *Asian Religions, Technology and Science*, Routledge Studies in Asian Religion and Philosophy, Edited By Istvan Keul, New York, Routledge, 2015 p.227-244.

2015 « New Funeral Practices in Japan - From the Computer-Tomb to the Online Tomb » in *Online Heidelberg Journal of Religions on the Internet*, Vol 8 Religion on the Web. Proceedings of the Conference by the French Association for the Social Sciences of Religion : 11-27.
"<http://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/religions/article/view/20320>"

2015 : « Nouvelles sources du funéraire. Le numérique et internet » in Bruno Berthelat, *Les sources du funéraire en France à l'époque contemporaine*, Avignon, Editions universitaires d'Avignon, p.255-257.

2015 : FABIENNE DUTEIL-OGATA, ISABELLE JONVEAUX, LILIANE KUCZYNSKI, SOPHIE NIZARD « Introduction. Le religieux sur Internet : texte et contexte » in Fabienne Duteil-Ogata, Isabelle Jonveaux, Liliane Kuczynski, Sophie Nizard, *Le religieux sur Internet*, Religions en questions, Association Française de Sciences sociales des religions, L'Harmattan, p.9-27.

2012 : « Mettre en ligne un contenu numérique en anthropologie visuelle – Problématiques et méthodes » écrit avec Christine Dole-Louveau de la Guigneraye in Journal des anthropologues n°130-131 2012 : 331-356.
<http://afea2011.sciencesconf.org/browse/author?authorid=191143>

Regard anthropologique sur une Appli de karaté : une innovation pédagogique ?

Créée par un professeur de karaté enseignant le *Goju ryū* d'Okinawa (art martial japonais ancien), cette Appli sur Smartphone ou tablette a été conçue comme complément à l'apprentissage ou au perfectionnement des *kata* en vue de l'acquisition des différentes ceintures.

Basée sur des vidéos montrant les différents *kata* exécutés par le maître de karaté, cette Appli permet au pratiquant de reproduire les *kata* et d'enregistrer ses propres mouvements à l'aide de capteurs. Ainsi, l'apprenant a un feed-back immédiat sur sa pratique et peut procéder à son auto-évaluation en comparant sa performance à celle de l'enseignant et la corriger en répétant le geste jusqu'à parvenir à produire un mouvement similaire à celui de son maître.

Cette communication s'appuie sur un terrain ethnographique à partir d'une enquête (entretiens, questionnaires) réalisée auprès du concepteur et de quelques utilisateurs. J'examinerai en quoi un outil numérique éducatif peut devenir un complément à la pratique du karaté et s'il constitue ou non innovation pédagogique.

Qu'est ce que l'usage d'une Appli change dans les rapports au temps, à l'espace et aux autres dans la pratique d'un art martial ? On constate une nouvelle temporalité (l'abonné peut à tout moment de la journée s'entraîner, sans avoir à respecter les horaires des cours) ; un nouvel espace de pratique dans un environnement différent du *dojo* (chez soi, etc.) ainsi qu'une nouvelle « sociabilité » où le partenaire ou les autres pratiquants ont disparu laissant place à la seule individualité de celui qui utilise l'Appli.

Du point de vue de l'apprentissage, si l'enseignant montre toujours le geste juste (via les vidéos), il n'est plus présent pour corriger. On assiste à une éducation de « l'auto-régulation » où l'apprenant est au coeur du dispositif ; la relation hiérarchique existante entre enseignant « maître » et élève « disciple » s'estompe au profit du perfectionnement individuel. Cependant, l'apprentissage du karaté basé sur le visuel est conservé avec l'usage de l'Appli (vidéo). Car il s'agit avant tout de visualiser l'exécution d'un *kata* et de porter son attention aux gestes et aux mouvements du corps. De même, l'Appli reprend l'un des piliers de l'apprentissage du karaté : la répétition des *kata*. C'est en effet, dans la répétition du mouvement, en imitant le maître que l'élève apprend par son corps à ressentir les sensations et essaye d'atteindre le geste juste.

L'Appli du karaté semble toutefois modifier les modalités de la transmission de la connaissance. Alors que traditionnellement le savoir des arts martiaux se divulgue exclusivement aux initiés d'une même école, ce dispositif pédagogique délivre sa pratique à l'ensemble des utilisateurs de l'Appli. Cette ouverture vers un plus large public viendrait alors pérenniser un savoir en train de disparaître avec les derniers maîtres de karaté d'Okinawa. Cette démocratisation de la connaissance aura-t-elle pour corolaire la constitution de nouveaux réseaux de pratiquants, créant ainsi une « nouvelle sociabilité numérique du karaté » ?

Bibliographie sélective

BARATS, C (2013) *Manuel d'analyse du Web*, Collection U, sciences humaines et sociales, Paris, Armand Collin.

CASSILI, A. (2010), *Les liaisons numériques : vers une nouvelle sociabilité ?*, Paris, Seuil.

CHAMPAULT, F. (2000) « Apprendre par corps », *Revue d'études japonaises Daruma* 8/9, pp. 55-80.

DOGAMIS, B. (2012), *Pensées du corps, la philosophie à l'épreuve des arts gestuels japonais (danse, théâtre, arts martiaux)*, Paris, Les Belles Lettres

GEORGE, F. (2010) *Les identités virtuelles*, Paris, Les Questions théoriques.

LE BRETON, D (1990), *Anthropologie du corps et modernité*, Paris, PUF.

LECA, R ET BILLARD, M. (2005) *L'enseignement des activités physiques, sportives et artistiques*, Paris, Ellipses.

MARIN, L. ET DANION, F. (2005) *Neurosciences, contrôle et apprentissage moteur*, Paris, Ellipses.

MAUSS, M. « Les techniques du corps » *Sociologie et Anthropologie*, Paris, PUF, 1950, pp. 363-386.

QUEVAL, I. (2008), *Le corps aujourd'hui*, Paris, Gallimard

Fiche auteur(s)

EVAIN Delphine

Inspectrice d'Académie, Inspectrice Pédagogique Régionale, Education Physique et sportive

En collaboration avec le laboratoire « Motricité, Interaction, Performances » (EA 4334), sous la direction de Jacques Saury.

Université de Nantes

Professeure, formatrice puis inspectrice, j'ai renoué avec la démarche scientifique à l'occasion d'une maîtrise. De longue date impliquée dans le numérique, en tant que webmestre, Interlocutrice Académique Numérique, puis inspectrice référente pour le numérique en EPS et pilote de l'espace pédagogique EPS du site académique de Nantes, j'ai cultivé, avec l'aide de professeurs engagés, le croisement des champs pédagogique, didactique, scientifique et numérique à l'aune des enjeux éducatifs.

Bibliographie, dans le champ numérique :

L'usage du numérique disciplinaire pour former un citoyen, formation réforme, volet disciplinaire, juin 2016, images de Philippe Tilagone, professeur EPS, académique de Nantes.

Comprendre et enseigner aujourd'hui, étude de cas en EPS, ed. revue EPS, juin 2015, ch. 4

Excel et flash au service de l'EPS, revue l'école numérique, mai 2010

TILAGONE Philippe

Professeur EPS, hors classe

En collaboration avec le laboratoire du *Centre de Recherche en Education de Nantes EA 2661, Université de Nantes, sous la direction de Bruno Lebouvier*,

Université de Nantes

Mon investissement, depuis une vingtaine d'années, s'est porté sur la formation des enseignants, au début sur le traitement didactique d'APSA, pour ensuite aborder la question du **numérique éducatif** : son pouvoir catalyseur en matière d'acquisitions motrices, méthodologiques et sociales, le traitement de l'image et la réflexion sur l'évolution de l'acte d'enseigner en miroir de celui d'apprendre. Il est aujourd'hui une pratique éprouvée, support de recherche, telle que celle d'O. Feigean.

Bibliographie

L'usage du numérique disciplinaire pour former un citoyen, traitement des images au service de la formation réforme, volet disciplinaire, écrit par Delphine Evain, IA-IPR EPS, Rectorat de Nantes, juin 2016.

Vidéos relai et natation des ressources d'accompagnement aux programmes 2015, cycle 4, scénarisé par Delphine Evain, IA-IPR EPS, Rectorat de Nantes, juin 2016

Applications vidéo pour tablette, espace pédagogique EPS, site académique de Nantes, juin 2015

Le numérique et l'évaluation participative au fil de l'eau

C'est parce que l'évaluation traditionnellement pensée dans notre pays constitue un frein plus qu'un levier à l'épanouissement personnel et à la réussite scolaire, que son fondement même est aujourd'hui remis en question. L'enjeu est d'opérer un glissement de paradigme. Les pratiques d'évaluation « rénovées » renvoient à toutes formes de prises d'informations sur l'activité de l'élève qui renseignent l'état d'avancée des progrès et des acquis. Cette évaluation est dite « positive » car elle permet d'identifier les plus values de son travail et engage l'élève dans un cercle vertueux où la réussite alimente la réussite.

Pour ce faire, le professeur ne s'attache plus à ce que fait l'élève, mais à comment il le fait. Il lui faut développer un regard positif, bienveillant voire une forme d'empathie et d'ouverture afin de comprendre l'élève « du dedans ». Cette démarche nécessite d'accepter de différencier les évaluations selon les profils d'élèves, sans pour autant baisser le niveau d'exigence, et de changer son regard sur les productions, pour que ce dernier se pose sur les processus d'acquisition et non sur le seul résultat. Lever les implicites, utiliser l'erreur comme un levier en instaurant un climat de classe qui le favorise, « s'effacer » au profit de l'activité et les réponses des élèves, grâce à une autonomie construite à l'aide de connaissances et de métacognition, sont autant de pratiques pédagogiques et didactiques nécessaires. Des difficultés pointées à la mise en valeur des atouts, il s'agit de mettre les seconds au service des premiers.

Notre étude de cas s'attachera montrer comment la vidéo et l'image, mais aussi l'usage de cartes heuristiques et de radars qui donnent du sens à des connaissances dont l'usage en permet leur intégration, et qui contextualisées, servent d'appuis à l'action et à la réflexion. Cette culture commune permet des observations, des auto-co-évaluations fiables et des suivis individualisés, réalisées par des élèves « éduqués ». Le professeur en retrait, mais « démultiplié », disponible pour plus de réactivité et de personnalisation par l'identification et la compréhension des origines des comportements observés, doit repenser son organisation de classe. L'élève devient un praticien réflexif. Il est un élève chercheur qui transfère, fait des hypothèses et se projette en profilant des axes de progrès. Cette évolution de statut donne lieu à de vrais temps d'échange et de réflexions entre élèves, avec l'enseignant ou non, dans un climat de confiance mutuel.

Il s'agit alors pour l'élève d'apprendre à lire l'image (observer, s'observer) pour s'informer et communiquer autour de ce qu'elle révèle (évaluer, s'évaluer), réguler sa pratique et modéliser son parcours d'apprentissage (suivre ses progrès) en utilisant les bons outils, au bon moment. On parlera d'étape, de chemin parcouru ou de processus, plus que de produit dont le professeur, éclairé dans sa démarche conceptuelle et de mise en œuvre, saura repérer les indices témoignant des acquisitions des élèves. Dans ce contexte l'évaluation sommative n'a plus sa place.

Bibliographie sélective

- DOURIN (J-L.), EVAIN (D.), EVAIN (D.) - LEBRUN (B.) - RAYBAUD (A.), MAUDET (J-F.), FONTES-TRAMEÇON (J.), (janvier 2013) in *Les pratiques d'évaluation*, e-novEPS, n°4.
- Équipe des IA-IPR EPS de l'Académie de Nantes (2014), *L'évaluation*, site académique de Nantes, espace pédagogique EPS
- EVAIN (D.) (juin 2016) *L'usage du numérique disciplinaire pour former un citoyen*, formation réforme, volet disciplinaire, images de Philippe Tilagone, professeur EPS, académique de Nantes.
- EVAIN (D.) (juin 2015) *Comprendre et enseigner aujourd'hui, étude de cas en EPS*, Éd. Revue EP&S, chapitre 4.
- FEIGEAN (O.) (juin 2015) *Problématique en EPS, l'utilisation de la vidéo comme instrument d'apprentissage. Une étude de cas en lutte et badminton*, mémoire de recherche, master MEF
- Groupe académique de réflexion (novembre 2014) *Évaluer pour faire réussir les élèves*, Les dossiers pédagogiques de l'académie de Nantes, fiches 1 à 7.
- HUOT (F.) (dec. 2013), *Le suivi et outils et méthodes*, e-novEPS, n°4.
- SAURY (J.), ADÉ (D.), GAL-PETITFAUX (N.), HUET (B.), SÈVE (C.), TROHEL (J.) (2013). *Actions, significations et apprentissages en EPS*, Éditions EP&S, chapitre 6 et 7.

Fiche auteur(s)

FLAMME Xavier

Maître assistant

Département AESI Education physique

Haute Ecole Léonard de Vinci

Certificat d'Aptitude Pédagogique à l'Enseignement Supérieur

Master et AESS en éducation physique à la Faculté des Sciences de la Motricité (UCL)

Educateur socio-sportif au Parnasse (Haute école Léonard de Vinci)

Dernières publications :

FLAMME, X., BLAIRON, D., & COPPÉE, G. (2014). Les jeux adaptés en volley-ball : l'expérience de la Wallonia Brussels Cup. *Science & Sports*, 29S, S55—S57

COHEN Atika

Haute Ecole Léonard de Vinci

PECORARO Stefano

Maître de formation pratique

Département AESI Education physique

Haute Ecole Leonard de Vinci

Formateur : apprentissage via les TICES en EPS et en colloques et communications extérieures (2015)

CAPAES (2015)

Maître assistant à la Haute Ecole Léonard de Vinci - Département EPS depuis 2011

Maître de stage pour les étudiants en Education physique (2004)

Maître spécial en Education physique dans l'enseignement fondamental (2002)

Régent en Education physique à la Haute Ecole Francesco Ferrer (2000)

DEVILLERS Yves,

SAMYN Stéphanie,

XHROUET Sébastien,

DUPONT Jean-Philippe

Haute Ecole Léonard de Vinci

L'intention d'utiliser la chaîne éditoriale Scenari/Opale par des étudiants et des enseignants dans l'enseignement de l'éducation physique

Depuis 2011, le département de formation initiale d'enseignants en éducation physique du Parnasse-ISEI est lauréat des trois projets écoles numériques développés par la fédération Wallonie Bruxelles. L'objectif de ceux-ci est d'évaluer les potentiels en ne négligeant pas les limitations et les contraintes des nouvelles technologies au travers de scénarios pédagogiques concrets.

Un des projets développés tourne autour du développement de scénarios pédagogiques à partir de la chaîne éditoriale Scenari/Opale. Une chaîne éditoriale est un procédé technologique et méthodologique issu de la recherche en ingénierie documentaire. L'approche consiste à réaliser un modèle de document, à assister les tâches de création du contenu et à automatiser leur mise en forme. Un des intérêts de cet outil est la possibilité, à partir d'un même contenu, de produire plusieurs supports de diffusion : une version pdf, une version HTML, une version de présentation et un flux RSS qui permet la diffusion nomade sur ipad via l'application « scenari reader ».

Au-delà de l'intérêt technique qui consiste notamment à pouvoir y intégrer du contenu varié et d'exporter celui-ci sur un support mobile sans l'apport du wifi, nous y avons tout de suite trouvé un intérêt pédagogique. En effet, le fait de réaliser des didacticiels basés sur des vidéos et de les diffuser sur tablette comme support didactique en situation d'enseignement en éducation physique permet :

- à l'élève d'augmenter son autonomie dans les apprentissages.
- à l'enseignant de créer des scénarii pédagogiques structurés avec différents niveaux et pour chacun de ceux-ci, d'avoir des situations d'apprentissages jouant sur plusieurs variables pédagogiques.

L'objectif de cette communication est de vous présenter des exemples de productions mais également l'évaluation d'un dispositif de formation sur cet outil destiné à des étudiants et des enseignants d'éducation physique en Belgique francophone.

Les résultats, obtenus à partir d'un questionnaire mesurant les variables du modèle TAM (Technology Acceptance Model ; Venkatesh et Bala, 2008), mettent en évidence la satisfaction des formés et l'intention d'utiliser cet outil dans leur pratique enseignante. Les participants perçoivent l'intérêt pédagogique de cet outil dans le sens où il permet, dans un premier temps, de construire en collaboration ou non avec d'autres enseignants des supports de cours intégrant du contenu multimédia varié et, dans un second temps, de soutenir l'autonomie des élèves dans leur apprentissage.

Bibliographie sélective :

VENKATESH, V. & BALA, H. (2008). Technology Acceptance Model 3 and a Research Agenda on Interventions. *Decision Sciences*, 39(2), pp. 273–315.

Fiche auteur(s)

FUCHS Julien

Maître de conférences

Centre de recherche Bretonne et Celtique

Université de Bretagne Occidentale (Brest)

Julien Fuchs est maître de conférences à l'Université de Bretagne Occidentale (Brest). Il enseigne l'histoire de la jeunesse, du sport et de l'éducation physique. Ses recherches principales portent sur les mouvements de jeunesse, sur les pratiques corporelles dans leurs liens avec les identités locales ainsi que sur l'histoire du métier d'enseignant d'EPS.

Dernières publications :

FUCHS Julien, GUYON Frédéric (2016), « Sociological survey amongst practitioners : A decisional tool for sports organizations ? The case of the French Federation of Karate and Associated Disciplines », *Loisir et société / Society and Leisure*, 39/2, 2016, pp. 210-223.

MICHOT Thierry, FUCHS Julien, LEBRETON Florian (2016), « Études supérieures, sport et alcool. De quelques constats à propos des effets de la filière suivie », *Agora Débats/Jeunes*, n°72, 2016/1, pp. 75-90.

FUCHS Julien, AUGUSTIN Jean-Pierre (2014), « Les cultures sportives des jeunes », *Agora Débats/Jeunesse* (« Les cultures sportives des jeunes »), n°68, 2014/3, pp. 56-60.

AUGUSTIN Jean-Pierre, FUCHS Julien (2014), « Le sport, un marqueur majeur de la jeunesse », *Agora Débats/Jeunesse* (« Les cultures sportives des jeunes »), n°68, 2014/3, pp. 61-69.

LE HENAFF Yannick et FUCHS Julien (2014), « “On n’est pas là pour faire le show” : la troisième mi-temps au rugby féminin, entre provocations et “regards d’hommes” », *Terrains et Travaux*, 24/2014, pp. 143-163.

GUYON FREDERICK

Maître de conférences

Laboratoire Culture Sport Santé Société

Université de Bretagne Occidentale / Université de Franche-Comté

Les usages du numérique par les jeunes lors de leur pratique sportive

Quels usages les jeunes ont-ils du numérique au cours de leur pratique sportive ? Comment utilisent-ils les technologies de l'information pour s'organiser, se rencontrer, organiser leur pratique, partager leurs expériences sportives ? Quels objets (tablettes, caméras embarquées, etc.) utilisent-ils préférentiellement et pour quelles pratiques ? Cette communication vise à apporter quelques éléments de réponse à ces questions.

Notre propos se base sur deux enquêtes diligentées par l'Union des Centres de Plein Air, construites en partenariat avec l'Université de Bretagne Occidentale (Brest), et réalisées par l'institut Opinion Way, à l'automne 2015 et à l'automne 2016. Ces enquêtes, dont le but est pour l'UCPA de construire un « baromètre » de la pratique des jeunes en France, ont été réalisées sur des échantillons représentatifs de la population française selon la méthode des quotas. Leurs résultats attestent d'un usage différencié des outils numériques lorsque les jeunes envisagent l'activité sportive. Les âges, les lieux d'habitation et les profils sportifs, notamment, discriminent la population interrogée de manière significative. Le facteur âge, par exemple, joue à plein dans l'usage du numérique : si les 26 ans et plus sont aujourd'hui 8% à déclarer partager des photos dans le cadre de leur activité sportive (4% en ce qui concerne des vidéos), ils sont 28% chez les 16-25 ans (18% pour les vidéos), et plus encore chez les seuls 16-17 ans (37% pour les photos, 27% pour les vidéos). L'écart est important aussi en ce qui concerne l'utilisation de logiciels et d'applications numériques pour organiser son activité sportive : 14% chez les 26 ans et plus, 25% chez les 16-25 ans.

En mettant en perspective ces usages du numérique chez les jeunes avec leurs représentations de l'activité sportive (valeurs associées, etc.) et leurs attentes vis-à-vis de cette pratique (objectifs de pratique, rapport aux autres, communauté réelle étendue, communauté virtuelle, etc.), nous montrerons que si ces usages du numérique tendent à croître sous toutes leurs formes auprès des jeunes, leurs modalités sont aussi fortement liées aux profils sociaux, aux trajectoires sportives. En ce sens, l'idée que les pratiques sportives des jeunes seraient envahies par les technologies numériques mérite d'être observée de manière nuancée, en particulier parce que cette prise en compte renvoie à des enjeux socio-éducatifs sous-jacents.

Fiche auteur(s)

GHORBEL Nada

Doctorante

LACES EA 7437

Université de Bordeaux

2010-2013 : Licence STAPS, Institut Supérieur du Sport et de l'Education Physique de Sfax (ISSEPS), Tunisie.

2013-2014 : Master1 de recherche : Acteurs et Stratégies d'Intervention (ASI), Université de Bordeaux.

2014-2015 : Master 2 de recherche : Acteurs et Stratégies d'Intervention (ASI), Université de Bordeaux.

2015-2016 : 1^{ère} année thèse de doctorat intitulée « Spécificités et généralités des interactions didactiques langagières dans deux activités contactées Handball et Danse » sous la direction de Mme. Florence DARNIS.

Dernières publications :

Participation à des colloques internationaux :

GHORBEL, DARNIS : Le rôle des interactions dans l'acquisition de compétence dans deux activités contrastées : Danse et Handball : Communication affichée au colloque international ACAPS à Nantes, France ; 26-28 Octobre 2015.

GHORBEL, DARNIS : Interactions didactique langagières dans deux activités contrastées : Danse et Handball. Communication orale au colloque international ARIS à Hammamet, Tunisie 17-20 Mai 2016.

DARNIS, GHORBEL : Apprentissage paritaire, analyse comparatiste des interactions dyadiques Handball/Danse en EPS. Communication orale au colloque international ARIS à Hammamet, Tunisie : 17-20 Mai 2016.

DARNIS Florence

Maître de conférences

LACES EA 7437

Université de Bordeaux – ESPE d'Aquitaine

Thèmes de recherche : Enseignement – Apprentissages sociaux en EPS, Interactions langagières ; didactique des sports collectifs

Doctorat STAPS (2004, UFR STAPS Université Bordeaux2) :

Place et rôle du développement cognitif et de l'interaction sociale en jeux et sports collectifs (TH, félicitations), jury : Winnykamen (rapporteur) PU Emérite 16^{ème} section ; Gréhaïne (rapporteur), PU 74^{ème} section ; Menaut (directeur) PU 74^{ème} ; Lafont (co-directrice), Mcf HDR, 16^{ème} 74^{ème} & 70^{ème} section ; Bouthier PU 74^{ème} section.

Dernières publications :

LAFONT, L., RIVIÈRE, C., DARNIS, F., LEGRAIN, P. (2016). Peer learning designs, effects on social relationships, motor skills: quantitative and qualitative data. special issue avril 2016. *in European Physical Education Review*. Student learning through interaction in physical education.

DARNIS, F., LAFONT, L. (2016). Education Physique, langage et construction de règles en jeux collectifs. *Revue Recherches en Education*, 24.

DARNIS, F., LAFONT, L., (2013) Cooperative learning and dyadic interactions: two modes of knowledge construction in socio-constructivist settings for team-sport teaching. *Physical Education and Sport Pedagogy*, (ahead-of-print), 1-15.

DARNIS, F., GHORBEL, N. (2016). Apprentissage paritaire, analyse comparatiste des interactions dyadiques handball/danse en EPS. Colloque ARIS. Hammamet 18-20 mai 2016

DARNIS (2015). Coopération en stage de professionnalisation : Interactions tuteur-stagiaire dans la supervision des enseignants en formation initiale pour l'enseignement de l'éducation physique. Colloque CNAM. Paris, Juillet 2015.

Le langage comme outil de communication à des fins pédagogiques et didactiques en EPS : effet de l'activité enseignée.

Cette recherche s'inscrit dans la problématique générale des relations entre langage, apprentissage et enseignement et se situe dans le prolongement des travaux de Darnis & Lafont (2007) sur l'intérêt des interactions verbales paritaires pour la co-construction de compétences en sport collectif, mais aussi sur des compétences motrices individuelles (Arripe-Longueville F., Fleurance P., & Winnykamen, F., 1995). Nous situons notre travail dans une perspective comparatiste en étudiant les interactions didactiques langagières d'un enseignant dans une classe de 6^{ème} dans l'enseignement de deux APSA collectives dans deux compétences propres (CP) différentes. Il s'agit, d'analyser du point de vue didactique l'analyse de l'activité enseignante, dans les phases de dévolution, de régulation et d'institutionnalisation pour identifier les spécificités et diversités des interactions didactiques dans un enseignement de sport collectif, le handball et dans une activité à visée esthétique et artistique, la danse.

Cadre théorique :

Pour Vygotski (1935) le langage est un outil ou un instrument de la pensée, en ce sens il est considéré en didactique comme un artéfact cognitif au service d'apprentissages distribués (Moro, 2001). Par ailleurs, les travaux réalisés dans le cadre de la psychologie sociale des apprentissages (Doise et Mugny, 1997) et leur application dans le champ des acquisitions en EPS (Darnis et Lafont, 2006. 2007, 2013) démontrent l'intérêt d'apprentissages dyadiques et coopératifs pour l'acquisition d'habiletés décisionnelles en sports collectifs dans un contexte de quasi-expérimentation. Cette étude se situe dans le prolongement de ces travaux dans une perspective davantage orientée vers l'intervention en Education Physique et Sportive du second degré en France avec une perspective de didactique comparatiste (Rivière, 2012). En effet, nous proposons d'explorer et d'analyser l'intervention de l'enseignant à travers les éléments de discours dans une approche de type pragmatique des interactions langagières didactiques, (Senvevy & Serge Quilio, 2002).

Dans le domaine des Activités Physiques Sportives et Artistiques (APSA), l'obtention d'une assimilation de la logique interne de l'activité semble déterminant pour placer les élèves aussi rapidement que possible dans la position d'être les acteurs de leur propre transformation et participe au contrat didactique. L'enseignement d'une activité requiert, de la part de ceux qui la transmettent, d'avoir appréhendé les éléments qui constituent son essence et sa logique interne. Il apparaît nécessaire d'organiser les éléments fondamentaux de l'activité pour faire apparaître la cohérence élémentaire de l'activité. Pour cette raison, nous proposons d'effectuer une analyse didactique comparatiste à partir des éléments de discours mis en jeu (Rivière, 2012).

Notre étude utilise le cadre de la théorie des actes de langage. "Speech act theory", est une théorie de la pragmatique du langage définie par Austin et Searle. Ainsi, certaines expressions ont pour but d'induire une action sur leur destinataire: « ...speaking a language is performing speech acts, acts such as making statements, giving commands, asking questions, making promises, and so on » (Searle, 1969; Searle, & Vanderveken 1985).

Méthodologie :

D'après TROGNON (2003), la conversation, objet empirique situé à l'interface du collectif et de l'individuel, est conçue comme un phénomène tout à fait central. À un grain macroscopique d'analyse – psychologie sociale –, les conversations sont comme les creusets des représentations sociales. En tant que moyen principal de l'interaction sociale, la conversation de face-à-face est alors le cadre primaire, basique, prototypique, fondamental de l'usage du langage. Les interactions paritaires des élèves lors du travail en dyade seront analysées du double point de vue de la forme et du contenu propositionnel : f(p) afin d'identifier les sauts qualitatifs favorables à l'apprentissage lors des phases de dévolutions.

Pour recueillir les données d'observations de classe, nous avons filmé l'intégralité de cinq séances de deux cycles d'enseignement (Handball et danse) pour une même classe de 6^{ème} (24 élèves, 12 filles et 12 garçons) et enregistré les communications paritaires des élèves dans trois occasions ainsi que l'intervention de l'enseignant.

Les verbatims ont ensuite donné lieu à une codification selon les phases de définition, dévolution, remédiation et institutionnalisation des leçons 2 et 3 en danse et hand-ball afin de dégager le générique et le spécifique des interactions didactiques (intervention verbale de l'enseignant).

Résultats :

L'analyse des verbatims montre des différences dans les interactions didactiques de l'enseignant lors des phases de régulation et d'institutionnalisation dans le sens d'une intervention plus importante en danse. Nous observons une supériorité des actes interrogatifs de type assertifs en danse (différence significative) et autant de promissifs en HB et danse (pas de différence significative).

Bibliographie sélective

- DARNIS, F., LAFONT, L., MENAUT, A. (2005) Interactions dyadiques et niveau opératoire la construction de stratégies en handball chez des participants de 11-12 ans. *Revue Européenne de Psychologie Appliquée* 55, 255-265.
- DOISE, W., & MUGNY, G. (1997). *Psychologie sociale et développement cognitif*, Paris : Armand Colin.
- RIVIÈRE, V. (2012). Spécificités et diversités des interactions didactiques,
- MORO, C. (2001). La cognition située sous le regard du paradigme historico-culturel vygotkien. *Schweizerische Zeitschrift für Bildungswissenschaften*, 23(3), 493-512.
- SENSEVY, G. & QUILIO S. (2002). « Les discours du professeur : Vers une pragmatique didactique ». *Revue française de pédagogie*, vol. 141.
- SEARLE, J. R., & VANDERVEKEN, D. (1985). *Foundations of illocutionary logic*. CUP Archive.
- TROGNON, A. (2003). La logique interlocutoire. Un programme pour l'étude empirique, des jeux de dialogue. *Questions de communication* 4, (p.411-425)
- VYGOTSKI, L. S. (1935). *Pensée et langage*, trad. F. Sève, Paris: *La Dispute*.

Fiche auteur(s)

HAENSLER Guillaume

Docteur en STAPS

LACES EA 7437

Université de Bordeaux

Les différentes modalités d'exploitation d'une ingénierie techno-didactique en EPS, selon la formation initiale et les apsa

La médiation, par le biais d'artefact cognitif, n'est pas le seul moyen de transmission de l'information en situation d'enseignement-apprentissage ; l'observation de modèles ou encore l'apprentissage de tutelle en EPS, (Lafont, 1994), mettent en avant les effets bénéfiques des médiations sociales dans le cadre de l'apprentissage. Bandura a été un des premiers à remettre en question l'idée que l'apprentissage ne pouvait se faire qu'à travers l'articulation de la réalisation d'une action et de l'expérience de ses conséquences. Le postulat de l'apprentissage par observation impliquant un feedback vidéo conduit à interroger l'autoscopie et sa gestion en situation d'enseignement-apprentissage. Aussi, le travail de l'enseignant repose sur l'interprétation de la subjectivité de l'élève et de l'écart au modèle. Nous proposons de répondre à ces questions en interrogeant le modèle « SAI » proposé par Rabardel (1986) concernant l'apprentissage instrumenté. Enfin, nous avons mis en avant (Haensler et Barthès, 2012) le bénéfice que peuvent tirer élèves et enseignants de l'utilisation d'un dispositif de FB vidéo-informatique. Mais ces aspects technologiques posent la question de l'instrumentation en situation même d'enseignement-apprentissage (Trouche 2005), et on peut se demander si les caractéristiques de chaque activité physique (APSA) permettent les mêmes appropriations dans les usages effectifs de l'artefact et conduisent à analyser les interactions entre les artefacts matériels, cognitifs et corporels (Bouthier 2008) impliqués.

La méthodologie se centre sur l'observation de l'usage des dispositifs vidéo-informatiques aux différents niveaux d'apprentissage (de l'école au collège) dans des activités physiques contrastées dans leurs caractéristiques. Trois enseignants du premier degré et trois du second degré sont suivis dans leurs programmes à travers les mêmes APSA suffisamment contrastées dans leur logique interne. Nous confions aux enseignants un dispositif vidéo-informatique en lien avec un logiciel doté du différé immédiat permettant à chaque enseignant une régulation sollicitant la mémoire à court terme des élèves. Nous analysons et modélisons les conditions d'instrumentation du dispositif par les enseignants, les types d'appropriation de l'artefact et les usages effectifs. L'idée étant de comparer deux classes d'âge : élèves du collège (13/15 ans) versus élèves de l'école élémentaire (8/10 ans).

L'objectif de la recherche était donc de constituer un corpus de données d'observations filmées, de recueillir et caractériser à travers des entretiens, les représentations des enseignants concernant l'usage de dispositifs vidéo-informatiques en contexte. Les données ont contribué à caractériser les usages et déterminer la part accordée aux possibilités de médiatisation de l'artefact vidéo-informatique s'appuyant sur le FB et celle liée à la médiation s'appuyant sur les régulations verbales en situation d'enseignement-apprentissage. Enfin, les observations et analyses ont été croisées avec les progressions motrices des élèves à chaque niveau de classe et dans chaque APSA. Nos observations semblent montrer que les usages de FB vidéo-informatique se différencient dans leur utilisation par les professeurs du premier et du second degré. Il semblerait que le niveau d'autonomie effectif des élèves oblige les enseignants des écoles primaires à compléter la médiation vidéo par un guidage verbal alors que les enseignants du second degré s'appuient sur une autonomie plus importante de leurs élèves. Par ailleurs, elles mettent en avant la difficulté des collégiens à travailler en autoscopie et donc à atténuer l'efficacité du dispositif vidéo-informatique.

Bibliographie sélective :

- BOUTHIER, D. (2008). Technologie des APS : évolution des recherches et de leur place dans le cursus STAPS, *eJRIEPS*, N°15.
- HAENSLER, G. ET BARTHÈS, D. (2012). L'utilisation progressive d'un artefact vidéo informatique pour faciliter les progressions motrices des élèves de cycle 2 en EPS. 7ème Biennale ARIS, 23-25 mai, Université d'Amiens.
- LAFONT, L. (1994). Modalités sociales d'acquisition d'habiletés motrices complexes : rôle de la démonstration explicitée et d'autres procédures de guidage selon la nature des habiletés. Thèse de Doctorat. Université Paris
- RABARDEL, P. (1995). Les hommes et les technologies : Approche cognitive des instruments contemporains, Paris, A. Colin.
- TROUCHE, L (2005). Construction et conduite des instruments dans les apprentissages mathématiques : nécessité des orchestrations. *Recherche en didactique des mathématiques*, vol. 25, p.91-138.

Fiche auteur(s)

HERNANDEZ Yannick

PhD

CERES

Institut Catholique de Toulouse (ICT)

Ayant un parcours franco-espagnol en SHS en STAPS, trois axes caractérisent mes travaux : l'éducation aux valeurs, le sport scolaire et l'inclusion sociale. Après avoir réalisé un master dans chaque pays et une thèse doctorale internationale en Espagne bénéficiant d'une allocation, j'ai continué mon parcours au VIP&S de l'Université Rennes 2 en tant qu'ATER puis actuellement à l'ICT. Les études comparées et européennes prédominent et se poursuivent aujourd'hui en m'intéressant aussi aux contextes transfrontaliers.

Dernières publications :

HERNÁNDEZ BOURLON-BUON, Y. & PARDO, R. (2016). La politique de prévention contre le dopage en Espagne en question. *Movement & Sport Sciences - Science & Motricité*, 92, 63-74.

HERNÁNDEZ BOURLON-BUON, Y. (2015). Corrientes de « Educación en Valores » en Educación física y Deporte : una revisión franco-española. *Revista de Psicología y Educación*, 10(1), 153-172.

HERNÁNDEZ BOURLON-BUON, Y. (2014). Deporte escolar y educación en valores: fundamentación desde un enfoque sociocultural y pedagógico. *Materiales para la Historia del Deporte*, 12, 111-134.

HERNANDEZ, Y. (2014). Comparaison du sport scolaire en France et en Espagne du point de vue de la décentralisation. In J.-N. Renaud, J. Grall & Y. Delas (Eds.), *Pensées sur le sport scolaire – penser le sport scolaire 1880-2013* (pp. 143-152). Clapiers : AFRAPS.

HERNANDEZ, Y. (2014). L'influence du "sport scolaire à l'école" européen dans le sport scolaire français : enjeux organisationnels et éducatifs. In J.-N. Renaud, J. Grall & Y. Delas (Eds.), *Pensées sur le sport scolaire – penser le sport scolaire 1880-2013* (pp. 133-142). Clapiers : AFRAPS.

Potentiels et difficultés de l'implantation des TICES dans deux projets socio-éducatifs pour éduquer aux valeurs par le sport à des jeunes en difficulté de la Communauté de Madrid (Espagne)

Les activités dans le cadre de l'éducation non formelle semblent un atout pour le développement intégral de la jeunesse à l'ère numérique (Kahne, 2001). Parmi celles-ci, les activités physiques et sportives prennent une place prépondérante et plusieurs auteurs se sont intéressés aux conditions de pratique par le biais de programmes socio-éducatifs structurés pour éduquer aux valeurs à des jeunes en difficulté (Jiménez, 2008). Dans nos études, le Programme de Responsabilité Personnelle et Sociale de Hellison (2003) servait de base pour élaborer les nôtres mais nous proposons d'inclure des ressources pédagogiques numériques complémentaires (Charlier & Peraya 2003 ; Prat, 2004), ce qui n'était pas conçu initialement par les auteurs travaillant le TPSR (TPSR Alliance, 2016). Cette étude vise à expliquer, en premier, l'inclusion des TICE dans nos programmes, en les considérant des outils potentiellement éducatifs, pour ensuite, décrire les résultats de notre expérimentation et détecter les contraintes liées aux institutions et aux acteurs.

Les travaux ici présentés sont le résultat de deux programmes développés par des intervenants extérieurs bénévoles dans le cadre d'activités volontaires dans deux institutions différentes de la Communauté de Madrid (Espagne) : un foyer de l'enfance (5 mois en 2006-07) et un établissement scolaire du secondaire (11 semaines en 2009). Depuis une approche qualitative (Olivier de Sardan, 2008), nous avons analysé des textes officiels, des entretiens aux enfants et leur entourage et des carnets ethnographiques élaborés tout au long des interventions pour obtenir des réponses quant aux outils TICE utilisés.

Dans un premier moment, les programmes montrent depuis la conception des TICES un effort pour s'intégrer dans les cadres institutionnels respectifs : en insistant sur l'indispensable anonymat exigé par l'institution de protection de l'enfance et en incluant la compétence numérique du système éducatif espagnol. Les outils envisagés dans les deux programmes avaient plusieurs buts (García, 2005 ; Jiménez, 2008 ; Prat, 2004) : l'éducation (observation et création de vidéos, vidéo-forum), la communication et l'information (par un mail, un site web à accès limité, un blog, la création de vidéos et chaîne Youtube, les réseaux sociaux) et la diffusion (notamment par le blog et vidéos). L'expérience démontrait dans les deux programmes le bon déroulement des ressources numériques à visée éducative lors des activités elles-mêmes mais la difficulté d'implanter les ressources à visée communicationnelle envisagées à distance. Des contraintes institutionnelles parfois paradoxales — confidentialité, accès à internet —, d'autres liées à la population défavorisée — protection de l'enfance et/ou des mineurs — et le manque d'engagement des adultes qui entourent les enfants (professeurs, éducateurs, parents) en seraient à l'origine. Nous proposons de concevoir les TICE dans les programmes basés sur le TPSR et de continuer la réflexion sur les contraintes détectées et celles liées à la confidentialité des mineurs (Cerisier & Marchessou, 2001 ; España, 2010 ; Hénocque, 2014).

Bibliographie sélective :

- CERISIER, J.-F. & MARCHESSOU, F. (2013). Accessibilité numérique et éducation : réalités, contextes, cultures. *Les Cahiers du numérique*, 3(2), 185-203.
- ESPAÑA, C. B. (2010). *Tic: Seguridad e Internet en la Educación*. Mémoire de master, Université de Poitiers.
- GARCÍA, V. (2005). Las Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación y la Educación en valores a través del deporte. In M. Vizuete (Ed.), *Valores del deporte en la educación : año europeo de la educación a través del deporte* (pp. 63-75). Madrid: MECD.
- HELLISON, D. (1995). *Teaching responsibility through Physical Activity*. Illinois : Human Kinetics.
- HÉNOQUE, B. (2014). Réseaux sociaux, responsabilité juridique et éducation aux medias. *Les Cahiers du numérique*, 2(10), 63-91.
- KAHNE, J, NAGAOKA, J, BROWN, A, O'BRIEN, J, QUINN, T, & THIEDE, K. (2001). Assessing after-school programs as contexts for youth development. *Youth & Society*, 32(4), 421-446.
- CHARLIER, B. & PERAYA, D. (2003). *Technologies et innovation en pédagogie*. De Boeck : Bruxelles.
- JIMÉNEZ, P.J. (2008). *Manual de estrategias de intervención en actividad física, deporte y valores*. Madrid : Síntesis.
- OLIVIER DE SARDAN, J.P. (2008). *La rigueur du qualitatif. Les contraintes empiriques de l'interprétation socio-anthropologique*. Louvain-la-Neuve : Academia Bruylant.
- PRAT, M., FONT, R., SOLER, S., & CALVO, J. (2004). Educación en valores, deporte y nuevas tecnologías. *Apunts. Educación física y deportes*, 4(78), 83-90.
- TPSR Alliance. (2016). *Teaching Personal and Social Responsibility through Physical Activity*. Récupéré de <http://www.tpsr-alliance.org/>

Fiche auteur(s)

HUSSEIN Ayman

Doctorant

Centre Amiénois de Recherche en Education et Formation (CAREF)

Université d'Amiens

Former les futurs enseignants de l'école à l'utilisation des ressources pédagogiques numériques. Les pratiques émergentes des futurs enseignants au sein du processus de la validation du certificat Informatique et Internet niveau 2 – Enseignant (C2i2e)

Depuis les années 2000, le rapport entre les maîtres de l'école et le numérique connaît un tournant important, grâce à la mise en place du Brevet Informatique et Internet (B2i) (Clauden BERTRAND, 2004). Ainsi, on peut observer que la place des outils numériques s'est transformée dans l'écriture du programme. Des circulaires successives recommandant l'intégration des supports et des ressources numériques au programme dans chaque discipline, sont apparues dans les textes officiels de l'éducation nationale. Bref, le but semble transversal : ne pas laisser l'usage et le traitement du numérique à l'école complètement livré à la matière « sciences et technologie », ou isolé, mais en partie intégré à toutes les disciplines, qui composent le programme de l'école primaire.

La formation des enseignants à l'usage des outils et des ressources numériques est directement soumise à ces transformations institutionnelles. En 2004, l'éducation nationale a créé le certificat informatique et internet niveau 2 – enseignant (C2i2e). Selon Dominique MANIEZ (2012), c'est un certificat destiné aux professionnels de l'éducation en France, pour mesurer leur maîtrise des compétences en TICE.

Cette communication sera organisée sur deux questions. Dans un premier temps, je présenterai la fabrication du C2i2e : le contexte socioculturel et éducatif de la naissance du C2i2e, ses objectifs et son référentiel. Le second temps sera consacré à exposer le fonctionnement du C2i2e dans l'Académie d'Amiens, en prenant soin de répondre à un certain questionnement à partir d'une analyse d'un échantillon des dossiers numériques remis sur la plate-forme d'ESPE de l'Académie d'Amiens TUTELEC : quelles sont les ressources numériques utilisées par les futurs enseignants ? Comment accèdent-ils et sélectionnent-ils ces ressources numériques ? Comment les exploitent-ils pour la planification de leurs séances ou la conception des situations d'enseignement-apprentissage adaptées à l'hétérogénéité et aux besoins des élèves ? Comment ces ressources sont-elles concoctées par les stagiaires ? Quels types de ressources créent-ils aisément ? Quels logiciels sont utilisés ? En quoi ces logiciels sont-ils compatibles avec la capacité des élèves ?

Aspects méthodologiques et résultats

Notre corpus concerne les dossiers numériques réalisés par la dernière vague de stagiaires du premier degré de trois ESPE de l'Académie d'Amiens (Laon, Amiens, Beauvais) dans le cadre de la validation du C2i2e. Ces dossiers ont été rendus sous différents formats (Audacity, doc, ppt, pdf), consultables et téléchargeables uniquement en version électronique sur la plate-forme TUTELEC. Ils ont été évalués par les correspondants du C2i2e de l'ESPE de l'Académie d'Amiens, qui sont tous spécialistes du numérique.

À propos de la méthodologie, nous avons traité manuellement les données textuelles contenues dans ces dossiers, en procédant à une « analyse du contenu ». Les données qualitatives collectées auprès de notre corpus montrent que les futurs enseignants du premier degré utilisent les ressources numériques pour produire des situations d'apprentissage dans toutes les disciplines du programme de l'école primaire. Les ressources consommées sont de différents types : documents, photos, vidéos You Tube, sites, extraits du manuel numérique, logiciels éducatifs, jeux sérieux et exercices ludiques. Elles viennent souvent de sites informels.

Les principaux critères retenus par les stagiaires pour choisir les ressources sont : la gratuité, la facilité et l'adaptation à l'équipement informatique mis à leur disposition, alors que l'intérêt pédagogique, la pertinence et la fiabilité de la ressource ne régissent pas souvent leur choix.

On privilégie un certain temps de conception des ressources. Celles-ci se sont concrétisées particulièrement par la création des documents numériques en format Word, vidéos, des journaux d'école numériques, fichiers audio, diaporamas, livres numériques.

Bibliographie sélective :

- BARON, G. L., & BRUILLARD, E. (2001). Une didactique de l'informatique. *Revue Française de pédagogie* n° 134, P 136-172.
- BERTRAND, C. (2004). B2i et pratiques professionnelles des enseignants du primaire. IUFM Aix-Marseille
- BÉZIAT, J. (2013). Les TIC à l'école primaire en France : informatique et programmation. Paru dans les actes du Colloque scientifique international portant sur les TIC en éducation : bilan, enjeux actuels et perspectives futures. *Revue électronique de l'EPI* n° 159 de novembre 2013.
- BÉZIAT, J. (2013). Les TIC à l'école primaire en France : informatique et programmation. Paru dans les actes du Colloque scientifique international portant sur les TIC en éducation : bilan, enjeux actuels et perspectives futures. *Revue électronique de l'EPI* n° 159 de novembre 2013.
- HARRARI, M. (2000). Informatique et enseignement élémentaire 1975-1996. Contribution à l'étude des enjeux et des acteurs. Thèse en science de l'éducation, université Paris V. Paris, France.
- MANIEZ, D. (2012). Préparer et réussir le C2i2e Enseignement des écoles, collèges et lycées, CPE. Dunod, Paris.
- NETTO, S. (2007). TICE à l'école élémentaire Contribution à l'étude des représentations et des pratiques des TICE pour des enseignants de l'école élémentaire . (p. http://www.congresintaref.org/actes_pdf/AREF2007_Stephanie_NETTO_480.pdf). Actualité de la Recherche en Education et en Formation, Strasbourg: Actualité de la Recherche en Education et en Formation, .
- NETTO, S. (2011). Professionnalisation du métier d'enseignant et informatique à l'école élémentaire : une approche par la théorie des représentations sociales et professionnelles. Thèse délivrée par université Toulouse II le Mirail, French.
- VAN DER MAREN J-M. (1995). Méthode de recherche pour l'éducation. Montréal. Les Presses de l'Université de Montréal.

Fiche auteur(s)

K/BIDY Julie

Etudiante (entrée en thèse en septembre 2016)

Laboratoire Cultures, Education et Sociétés - LACES EA 7437

Université : Université de Bordeaux

Etudiante de Master 2 Recherche en 2014-2015, j'ai travaillé pour mon travail de recherche sur l'analyse de la dynamique des interactions entre un entraîneur et une athlète et son impact sur l'activité de cette dernière. Aujourd'hui, je continue à travailler (dans la perspective d'une entrée en thèse en septembre 2016) sur l'analyse de cette dynamique dans une discipline particulière, le badminton de Haut Niveau, à la lumière d'un programme de recherche en anthropologie culturaliste.

Dernières publications :

K/BIDY, J., ESCALIE, G. (accepté). *L'entretien d'auto confrontation au service de la formation continue des entraîneurs et athlètes de haut niveau*. Colloque AFRAPS, Bordeaux, Novembre 2016.

ESCALIE Guillaume

Maître de Conférences

Laboratoire Cultures, Education et Sociétés - LACES EA 7437

Université de Bordeaux

Enseignant-chercheur à l'UF STAPS de Bordeaux, mes travaux consistent à analyser les interactions formateurs-formés dans des situations de conseil pédagogique, d'enseignement de l'éducation physique et sportive et d'entraînement de haut niveau à la lumière d'un cadre théorique en anthropologie culturaliste en vue d'identifier l'impact de l'activité de formation du formateur sur les acquisitions des formés.

Dernières publications :

ESCALIÉ, G., CHALIÈS, S. (2013). Que peut-on entendre par la négociation de significations en cours de formation professionnelle ? Propositions théoriques et illustrations. *Revue Suisse des Sciences de l'Education*, 35(2), 371-390.

ESCALIÉ, G., CHALIÈS, S. (2016). Supporting the work arrangements of cooperating teachers and university supervisors to better train preservice teachers: a new theoretical contribution. *European Journal of Teacher Education*. DOI: 10.1080/02619768.2016.118509.

ESCALIÉ, G., RECOULES, N., LAFONT, L., CHALIÈS, S. (2016). Contribution d'un programme de recherche en anthropologie culturaliste à l'analyse des dynamiques interactives élèves-élèves et enseignant-élèves dans un enseignement par situations complexes en EPS. *eJRIEPS*, 37, 4-29.

ESCALIÉ, G., RECOULES, N., CHALIÈS, S. (à paraître). Repenser les situations complexes dans l'enseignement à partir d'un programme de recherche en anthropologie culturaliste : une étude de cas en éducation physique et sportive. *Carrefours de l'éducation*.

ESCALIÉ, G., RECOULES, N., CHALIÈS, S. (soumis). Comment accompagner les élèves dans la construction de compétences : propositions théoriques et illustrations. *@ctivités*.

L'entretien d'auto confrontation au service de la formation continue des entraîneurs et athlètes de Haut Niveau

La relation entraîneur-entraîné est un objet incontournable des recherches sur l'intervention en sport. Ces recherches s'inscrivent dans différents cadres théoriques tels que la psychologie clinique (Huguet & Labridy, 2006), l'anthropologie cognitive située (Gal-Petitfaux & Saury, 2002) ou encore l'approche technologique (Le Paven & Leziart, 2008). Quelle que soit leur entrée théorique, la majorité des travaux mettent en évidence l'impact de cette relation sur l'optimisation des situations d'entraînement et *in fine* de la performance des athlètes.

Cette étude présente l'originalité d'être adossée à un autre programme de recherche : l'anthropologie culturaliste (Chaliès, Amathieu & Bertone, 2013). Jusqu'ici ce programme a été éprouvé dans des situations de conseil pédagogique (Escalié & Chaliès, 2011) et d'enseignement de l'EPS (Escalié et al., 2016) mais jamais dans le cadre de l'entraînement. Cette approche semble présenter un caractère heuristique pour analyser ce type de situation car les hypothèses théoriques qui le constituent permettent notamment d'examiner si un formateur/entraîneur et un formé/athlète associent ou non les mêmes significations aux expériences, qu'ils vivent.

Le dispositif méthodologique, consubstantiel à ce cadre théorique, a consisté à suivre pendant trois séances d'entraînement une dyade entraîneur-entraîné en badminton de Haut Niveau. Deux types de données ont été recueillies : des enregistrements audio-vidéos des séances d'entraînement, suivis d'entretien d'auto confrontation (EAC) avec chacun des acteurs. Ces données ont permis d'accéder à la signification que les acteurs associaient à leur actions ou à celle de leur interlocuteur (Ogien, 2007). Dans le prolongement d'un approche vygotkienne du développement de l'individu, les EAC sont envisagés dans ce programme de recherche comme présentant un caractère « *transformatif* » (Clot, 2008) dans la mesure où il constitue une situation permettant à l'acteur de prendre conscience de certains aspects de son activité.

Par exemple, l'extrait suivant issu de l'EAC de l'entraîneur montre comment la vidéo de sa propre activité lui confirme qu'il « *parle beaucoup* ».

Extrait de données issues de l'EAC.

« *j'ai l'impression que je parle beaucoup pendant la séance [...] je m'en rend compte, en regardant la vidéo, enfin avant de venir je m'en doutais un peu, vu que la séquence était courte en plus, je me suis dis bon là j'ai encore beaucoup plus parlé qu'elle* »

La confrontation *a posteriori* à son activité lui permet de réfléchir à son activité, ce qui participe à une connaissance de soi renforcée et à son développement professionnel. L'utilisation de la vidéo et de l'EAC semble donc pouvoir être utilisé, comme outil de formation des entraîneurs (Leblanc & Sève, 2012) et des joueurs (Durand et al., 2005). Cette méthode possède des avantages, comme la réflexivité accrue des participants et la co analyse participants/chercheur. Mais elle reste lourde à mettre en œuvre et nécessite une formation à son usage.

Bibliographie sélective :

- CHALIÈS, S., AMATHIEU, J., & BERTONE, S. (2013). Former les enseignants pour accroître leur satisfaction au travail : propositions théoriques et illustrations empiriques. *Le Travail Humain*, 76, 309-334.
- DURAND, M., HAUW, D., LEBLANC, S., SAURY, J., & SÈVE, C. (2005). Analyse de l'activité et entraînement en sport de haut niveau. *Education permanente*, 161, 54-68.
- ESCALIÉ, G., & CHALIÈS, S. (2013). Que peut-on entendre par la négociation de significations en cours de formation professionnelle ? Propositions théoriques et illustrations. *Revue Suisse des Sciences de l'Education*, 35, 371-390.
- ESCALIÉ, G., RECOULES, N., LAFONT, L., CHALIÈS, S. (2016). Contribution d'un programme de recherche en anthropologie culturaliste à l'analyse des dynamiques interactives élèves-élèves et enseignant-élèves dans un enseignement par situations complexes en EPS. *eJRIEPS*, 37, 4-29.
- LEBLANC, S. & SÈVE, C. (2012). Vidéo-formation et construction de l'expérience professionnelle. *Recherche et Formation*, 70, 47-60.
- OGIEN, A. (2007). Les formes sociales de la pensée. *La sociologie après Wittgenstein*. Paris : Armand Colin.
- Sève C., Poizat G., Saury J., Durand M. (2006). Un programme de recherche articulant analyse de l'activité en situation et conception d'aides à la performance : un exemple en entraînement sportif de haut niveau. *Activités : revue électronique*, 47-64.
- VAN AUWEELE Y., VAN MELE V., WYLLEMAN P. (1994). La relation entraîneur – athlète. *Enfance*, Vol. 47, 187-202.

Fiche auteur(s)

LACROIX Sébastien,

Enseignant d'EPS,
UPEC SESS-STAPS Créteil
GREID-EPS Créteil

DAUPHAS Eric,

Enseignant d'EPS,
Lycée R. Cassin Noisiel
GREID-EPS Créteil

TOMASZOWER Yoann,

Enseignant d'EPS,
Lycée International de l'Est Parisien
GREID-EPS Créteil

Le scénario pédagogique enrichi par le numérique : plus-value pour les apprentissages et incidence sur l'évaluation en EPS.

L'essor du marché des tablettes tactiles, des objets connectés, et les différents plans successifs pour le développement du numérique à l'école confère aux outils numériques une place incontournable dans les pratiques pédagogiques et éducatives actuelles. Des perspectives en Education Physique et Sportive (EPS) s'ouvrent irrémédiablement dans la mesure où les possibilités d'observation, de régulation et d'analyse de l'activité motrice évoluent, se multiplient et apparaissent comme des actes quotidiens de l'activité d'enseignement.

Si nous pouvons nous demander comment les technologies pénètrent le champ de l'EPS, il convient surtout de nous poser la question des transformations et des évolutions que celles-ci engendrent et notamment des conséquences au niveau des rapports au corps, aux autres, au temps et à l'espace.

Afin de rendre efficace et profitable pour l'élève l'exploitation du numérique, nous montrerons qu'il convient de scénariser notre intervention, l'ambition consistant alors à rendre l'élève pleinement acteur de ses apprentissages en l'invitant à prendre possession des savoirs à construire. Nous nous proposons en ce sens d'étudier les relations qui vont s'établir entre l'outil numérique d'une part, l'élève, le groupe ou l'enseignant d'autre part. Par des aller-retour permanents entre théorie et expérience empirique, nous tenterons de révéler les impacts du numérique sur l'apprentissage et ses conséquences sur l'enseignement. Au sein d'un espace à la fois ludique et structurant, l'élève sera en mesure de mobiliser autrement ses capacités à traiter l'information, d'orienter son attention et de développer de nouveaux réseaux de communication pour apprendre en étant immergé dans un contexte social.

C'est notamment au travers de deux illustrations que nous développerons notre propos. Nous montrerons que le numérique, au travers de scénarii pédagogiques en acrosport et en handball, permet un enrichissement du retour d'informations et de la connaissance du résultat donnés à l'apprenant. L'immédiateté de cette dernière sera alors un puissant levier facilitant notamment la rétention et la stabilisation des acquis.

Nous verrons également le rôle que peut jouer le numérique dans une approche socioconstructiviste de l'apprentissage tout en mettant en évidence des implications en terme de réorganisation de l'espace et du temps au sein de la leçon d'EPS. Si une redéfinition de la relation pédagogique et didactique s'opère, le numérique n'en restera pas moins à sa juste place: celle d'outil au service de l'apprentissage.

Bibliographie sélective :

DOISE, W. & MUGNY, G. (1981). *Le Développement Social de l'intelligence*, InterEditions, Paris.

GAL-PETITFAUX, N. & DURAND, M. (2001). *L'enseignement de l'éducation physique comme « action située » : propositions pour une approche d'anthropologie cognitive*, (p79-100), Revue STAPS n°55

Fiche auteur(s)

LAFONT Lucile

Professeur des Universités

LACES EA 7437, Equipe Vie Sportive

Université de Bordeaux

J'ai été professeur d'EPS en Lycée (1975-1989). En parallèle, j'ai suivi un cursus complet (Université de Rennes2 puis Paris V) en Psychologie. Professeur Agrégé d'EPS (U. de Paris X Nanterre, 1989), je soutiens mon doctorat de Psychologie (1994 dir. Pr. F. Winnykamen, LAPSYPDEE, U. Paris Descartes). Qualifiée MCF (16° et 74°), j'ai été nommée à l'U de Bordeaux (1994). J'ai soutenu mon HDR: « Interactions sociales et acquisition des Habiletés motrices » (2003). Qualifiée (70° et en 74°) puis nommée PU (2006) en STAPS, mes recherches sont menées au sein de l'équipe Vie Sportive du LACES.

Dernières publications :

LAFONT, L., RIVIÈRE, C., DARNIS, F. AND LEGRAIN, P. (2016). How to structure group work? Conditions of efficacy and methodological considerations in PE. *European Review of Physical Education*. (AERES STAPS et Sciences de l'Education).

DARNIS F. ET LAFONT L. (2016) Langage et construction de règles en jeux collectifs. *Recherches en Education*, 24, 183-197. (AERES Sciences de l'Education).

LAFONT, L. & MARTIN, L. (2014). Apprentissage et enseignement dans les activités physiques à dimension artistique : considérations théoriques et résultats de recherches. *STAPS, Revue internationale des sciences du sport et de l'éducation physique*, 35, 103, 39-52 (AERES STAPS interface).

LAFONT, L. (2014). Approche pluri dimensionnelle des acquisitions : le cas des habiletés motrices et de l'intervention en EPS. In : Quidu, M. (Ed). *Les sciences du sport en mouvement: tome II, innovations théoriques et implications pratiques*. Paris, L'Harmattan.

LAFONT, L. (2012). Cooperative learning and tutoring in sports and physical activities. In *Cooperative learning in Physical Education* Dyson B. and Casey A. (eds). Oxton, Routledge. 136-150.

BROCHARD ALEXANDRE

Professeur d'EPS certifié, étudiant en master 2 recherche ASI sous la direction de L.Lafont

Laboratoire : Laboratoire Cultures Education Sociétés (LACES)

Université : Bordeaux

Mail : alexandre.brochard@etu.u-bordeaux.fr

Professeur d'EPS de 37 ans, mes expériences sportives étaient souvent accompagnées par la vidéo comme source d'apprentissage. Ainsi, mon mémoire de professeur d'EPS stagiaire, après l'obtention du CAPEPS en 2006, questionne l'apport de la vidéo sur l'acquisition de la compétence attendue en volley-ball en classe de terminale professionnelle. L'évolution des technologies numériques faisant, le sujet de master 2 recherche sur lequel je travaille actuellement interroge l'impact des tablettes numériques, via la fonction de capture vidéo, sur le travail en groupe restreint en acrosport au collège.

CONTU JULIEN

PR EPS

Dispositifs d'interactions entre pairs et outils numériques en EPS : une nécessaire complémentarité au service des apprentissages des élèves

Aujourd'hui le développement des supports numériques dans le cadre de l'enseignement de l'EPS ouvre des voies nouvelles au plan de l'intervention. Malgré des études mettant en évidence l'influence de différents facteurs tels que la motivation, sur les apprentissages des élèves (Legrain et al., 2015; Potdevin et al., 2013) ou encore les modalités de mises en œuvre et les contextes (Haensler et Barthes, 2012), il semble que l'accélération de la temporalité du numérique conduise à minimiser le rôle des connaissances mobilisées par les usages pédagogiques qui en sont faits.

Cette communication s'attache à livrer des axes de réflexion en matière d'usages d'outils numériques en EPS. En premier lieu l'analyse consiste à réfléchir aux décalages entre les différents types de savoirs et savoir faire mobilisés. Les connaissances, issues de la recherche que l'on peut qualifier de « fondamentale », ont émergé en situations expérimentales (Carroll et Bandura, 1982 ; Sainte Marie et al., 2012) . Parallèlement, si les savoirs récents en matière de FB vidéo continuent à se développer, les usages des tablettes numériques, les logiciels d'observation du mouvement « anticipent » par leur visée pragmatique un usage raisonné de ces outils en classe d'EPS.

Un programme de recherche sera proposé, explorant les catégories de connaissances convoquées. Il s'agit de démontrer la complémentarité entre outils numériques et interactions paritaires en face à face (dispositifs coopératifs et tutoriels) pendant les leçons d'EPS pour l'acquisition d'habiletés motrices morphocinétiques (CP3). L'analyse des savoirs et paramètres mis en jeu et mobilisables par les enseignants dans ces dispositifs sera présentée et mise en débat.

Bibliographie sélective

- CARROLL, W.R., & BANDURA, A. (1982). The role of visual monitoring in Observational Learning of Action Patterns: making the unobservable Observable, *Journal of Motor Behavior*, 14 (2), 153-167.
- HAENSLER, G. & BARTHÈS, D. (2012). L'utilisation progressive d'un artefact vidéo informatique pour faciliter les progressions motrices des élèves de cycle 2 en EPS. 7ème Biennale ARIS, 23-25 mai, Université d'Amiens.
- LEGRAIN, P., GILLET, N., GERNIGON, C., & LAFRENIÈRE, M.A. (2015). Integration of Information and Communication Technology and pupils' motivation in a physical education setting. *Journal of Teaching in Physical Education*, 34, 384-401.
- POTDEVIN, F., BERNAERT, F., HUCHEZ, A. & VORS, O. (2013). Le feedback vidéo en EPS: une double stratégie de progrès et de motivations. Le cas de l'Appui Tendue Renversé en classe de 6 ème. *@ejrieps*, Juillet 2013, 51-80.
- STE-MARIE, D., LAW, B., RYMAL, A., JENNY, O., HALL, C. & MCCULLAGH, P. (2012). Observation interventions for motor skill learning and performance: an applied model for the use of observation, *International Review of Sport and Exercise Psychology*, DOI:10.1080/1750984X.2012.665076.

Fiche auteur(s)

LEGRAIN Pascal

Maître de conférences

LACES EA 7437

Université de Bordeaux

GILLET Nicolas

Maître de conférences

Psychologie des Âges de la Vie (EA 2114),

Université de Tours

GERNIGON Christophe

Professeur des Universités

Laboratoire Epsilon (EA 4556),

Université de Montpellier

Intégration des TICE à un cycle d'enseignement de l'EPS : quels bénéfices pour des élèves de collège ?

Lorsque le climat d'une classe favorise la satisfaction des besoins d'autonomie, d'affiliation et de compétence, et lorsque les outils pédagogiques sont adaptés à la complexité des tâches à réaliser, les élèves témoignent d'une motivation plus autodéterminée à s'impliquer dans les situations d'apprentissage (Ryan & La Guardia, 2000). La question est de savoir si l'intégration des technologies de l'information et de la communication pour l'éducation (TICE) à l'enseignement d'une discipline (gymnastique) peut être de nature à guider plus efficacement les acquisitions de connaissances pour des adolescents de collège que des médias plus traditionnels (fiches papier présentant schémas et consignes). Notamment pour des élèves débutants, la représentation du mouvement à acquérir pourrait fortement dépendre de la façon dont celui-ci est présenté (Legrain, et al., 2011). L'objet de cette étude a consisté à intégrer une variable expérimentale (Condition TICE *vs.* Condition Non TICE) dans un modèle visant à examiner dans quelle mesure les TICE et la perception par les élèves du soutien à l'autonomie fourni par le professeur étaient de nature à favoriser la satisfaction des besoins psychologiques, positivement reliée à la motivation autodéterminée des élèves qui, elle-même, influencerait les performances cognitives et comportementales des élèves au posttest.

Méthode : Quatre-vingt-seize élèves (44 garçons et 52 filles) ($M = 12,40 \text{ ans} \pm 0,55$) issus de classes de 5^{ème} de collège ont été affectés de façon aléatoire à une condition de pratique de la gymnastique organisée par atelier à partir de fiches de travail papier (Groupe Non TICE) ou d'un environnement TICE (Caméra vidéo, Tableau Blanc Interactif, Pocket-PC). Après un pré-test, les participants de chaque groupe ont pratiqué l'activité gymnastique sur une durée de 7 séquences de 2 heures effectives en recevant une formation à l'utilisation de fiches de travail *vs.* outils TICE en fonction de la condition d'apprentissage.

Résultats : Les résultats montrent que le modèle proposé est bien ajusté aux données révélant que la condition expérimentale ($\beta = .19$), le soutien à l'autonomie du professeur ($\beta = .24$), et la performance motrice au pré-test ($\beta = .42$) apparaissent comme des prédicteurs positifs de la satisfaction des besoins psychologiques au posttest. Les résultats montrent également une relation positive entre la satisfaction des besoins au posttest et la motivation autodéterminée ($\beta = .49$). Par ailleurs, la motivation autodéterminée est positivement reliée à la performance mesurée au posttest ($\beta = .16$) après contrôle de l'influence de la performance au pré-test ($\beta = .61$). Enfin, les compétences cognitives sont significativement et positivement prédites par la condition expérimentale ($\beta = .36$) et par la motivation autodéterminée ($\beta = .34$). En relation avec les compétences visées pour les l'enseignement du second degré, ces résultats sont discutés au regard des conditions d'enseignement instaurées par l'enseignant visant à former les élèves à l'usage des TICE dans des conditions d'apprentissage en EPS.

Bibliographie sélective

- RYAN, R. M., & LA GUARDIA, J. G. (2000). What is being optimized over development? A self-determination theory perspective on basic psychological needs across the life span. In S. Quails & R. Abeles (Eds.), *Dialogues on psychology and aging*, Washington, DC: American Psychological Association, 145–172.
- THOMAS, A., & STRATTON, G. (2006). What are we really doing with ICT in physical education? A national audit of equipment, use, teacher attitudes, support, and training. *British Journal of Educational Technology*, 37, 617-632.
- LEGRAIN, P., PAQUET, Y., D'ARRIPE-LONGUEVILLE, F., & ANTONINI PHILIPPE, R. (2011). Influence of desirability for control on instructional interactions and intrinsic motivation in a sport peer tutoring setting. *International Journal of Sport Psychology*, 42, 1-15.

Fiche auteur(s)

LEPILLÉ Romain

Doctorant allocataire

CETAPS (EA 3832), IDEES (UMR 6266)

Université de Rouen

Mes travaux de recherches s'inscrivent au confluent de la sociologie des loisirs et de la géographie sociale des territoires du quotidien. Il s'agit de comprendre les mutations qui redéfinissent le sens et la place des espaces naturels, et plus particulièrement des forêts, dans les sociétés contemporaines. Ces massifs constituent des territoires en redéfinition et des objets privilégiés pour qui tente de comprendre les mutations de la condition urbaine, les problématiques et les enjeux du développement durable et les formes contemporaines par lesquelles se développent les loisirs.

Dernières publications :

LEPILLÉ R., EVRARD B., BUSSI M. & FÉMÉNIAS D. (2016, accepté), Résider en lisière de forêt urbaine. Des loisirs différenciés, des appropriations signifiantes, *Leisure/loisir*.

LEPILLÉ R., EVRARD B., BUSSI M. & FÉMÉNIAS D (2015, accepté). « Quand la forêt devient un équipement de la ville. Des loisirs, une charte, une échelle métropolitaine ». *VertigO*.

LEPILLÉ R., EVRARD B., BUSSI M., FÉMÉNIAS D., Natures emblématiques des métropoles et usages ordinaires des habitants. Le cas des forêts urbaines de loisir, PURH, (*En révision*)

LEPILLÉ R., FÉMÉNIAS D., BUSSI M., « 'Nature en ville', forêts urbaines : des terrains de jeux pour l'agglomération rouennaise », *Etudes Normandes*, Rouen, PURH, n°2 / 2012.

EVRARD Barbara

Maître de conférences

CETAPS (EA 3832)

Université de Rouen

J'étudie le sens et la place des activités physiques sur le territoire. Il s'agit de rendre compte, pour mieux les comprendre, des territoires investis par les pratiques et de la façon dont les APS agissent comme des médiateurs des rapports sociaux et des rapports spatiaux dans un processus dynamique de co-influence. Mais comprendre les pratiques sportives suppose aussi de les replacer dans leurs enjeux socio-politiques et dans leurs territoires (configuration d'acteurs, volontés politiques, gouvernance locale, relations locales/nationales).

Dernières publications :

LEPILLÉ R., EVRARD B., FÉMÉNIAS D. & BUSSI M. (2015, accepté). « Quand la forêt devient un équipement de la ville. Des loisirs, une charte, une échelle métropolitaine ». *VertigO*. [AERES 19, 23]

BOURBILLÈRES, H., CHARRIER, D., EVRARD, B. (2015). « Démocratie participative et politique sportive : l'exemple des événements parisiens ». *Revue Européenne Management du Sport*, mars 2015, 17-31.

EVRARD B., FÉMÉNIAS D., SIROST O. (2015). « Les usages récréatifs de l'eau ». In Euzen A., et al. (Eds), *L'eau à découvert*. Paris : CNRS Edition, p. 192-193.

EVRARD B. (2014). *La côte, un terrain de jeux ?* Rennes, Presses Universitaires de Rennes.

FÉMÉNIAS D., EVRARD B., SIROST S. (2013). « Les loisirs sportifs dans l'estuaire de la Seine : natures périurbaines et cadre de vie ». *Loisir et société*, V1, n°34, 67-98.

Fiche auteur(s) - suite

FEMENIAS Damien

Maître de conférences HDR

CETAPS (EA 3832)

Université de Rouen

J'étudie d'une part les transformations des sports institués et hautement médiatisés, avec une focalisation sur le rugby : médiatisations télévisées, livres publiés, socialisations techniques (entraînement) et esprit d'équipe... (milieux experts). D'autre part j'étudie les nouveaux territoires que font émerger les transformations des pratiques : désirs physiques d'ailleurs et d'autrement, dynamiques spatiales et médiations territoriales (milieux naturels et milieux urbains : littoraux, estuaires, fleuves et cours d'eau, forêts urbaines, hauts lieux naturels...).

Dernières publications :

LEPILLÉ R., EVRARD B., BUSSI M. & FÉMÉNIAS D. (2016, accepté), Résider en lisière de forêt urbaine. Des loisirs différenciés, des appropriations signifiantes, *Leisure/loisir*.

FÉMÉNIAS D., SIROST O. & EVRARD B. (2015, soumis). Sense and place of the entertaining reconquest of the harbour spaces : Rouen, a reinvention in bottom of estuary. *Springer Briefs in Sociology*.

LEPILLÉ R., EVRARD B., BUSSI M. & FÉMÉNIAS D (2015, accepté). « Quand la forêt devient un équipement de la ville. Des loisirs, une charte, une échelle métropolitaine ». *VertigO*.

FÉMÉNIAS D. (2015, corrections mineures). Des figures sportives et de leurs publics. *Recherches en communication*.

FÉMÉNIAS D. & CAMPO M. (2015). Mobilizing by senses to allow teaming up. Messages, messages and ways in and through the rugby locker room. (Mobiliser par les sens pour se comporter en équipe. Messages, messages et passages par le vestiaire d'avant match au rugby). *Journal for communication studies - ESSACHESS*.

BUSSI Michel

Professeur des universités

IDEES (UMR 6266)

Université de Rouen

Mes recherches portent sur la géographie de la démocratie, c'est-à-dire une géographie politique qui considère l'individu comme un acteur majeur. Cette orientation m'amène à interroger le rapport du politique à la construction négociée des territoires, à travers notamment des collaborations régulières avec les politistes, des approches comparatives internationales, mais aussi des recherches ancrées en France et en Normandie. Mes recherches sur la géographie de la démocratie peuvent se décliner en trois principaux champs : la géographie électorale, les recompositions territoriales par les coopérations et le développement participatif.

Dernières publications :

LEPILLÉ R., EVRARD B., BUSSI M. & FÉMÉNIAS D. (2016, accepté), Résider en lisière de forêt urbaine. Des loisirs différenciés, des appropriations signifiantes, *Leisure/loisir*.

LEPILLÉ R., EVRARD B., BUSSI M. & FÉMÉNIAS D (2015, accepté). « Quand la forêt devient un équipement de la ville. Des loisirs, une charte, une échelle métropolitaine ». *VertigO*.

BRENNETOT Arnaud, GUERMOND Yves, BUSSI Michel, (2014), « Le Grand Paris et l'Axe Seine. L'aménagement métropolitain à l'âge de la concurrence néolibérale », *Métropoles*, n° 13

BONNET Emilie, BUSSI Michel, BILLARD GÉrald (2013), La Californie : une démocratie post-moderne ?, *M@ppemonde*, n°108, les Lieux dont on parle,

BUSSI Michel, BEAUGUITTE Laurent (2012), La carte électorale : miroir de la démocratie ?, revue *Echo Géo*, avril 2012/juin 2012

LEPILLÉ Romain

Doctorant allocataire

CETAPS (EA 3832), IDEES (UMR 6266)

Université de Rouen

EVARD Barbara

Maître de conférences

CETAPS (EA 3832)

Université de Rouen

FEMENIAS Damien

Maître de conférences HDR

CETAPS (EA 3832)

Université de Rouen

BUSSI Michel

Professeur des universités

IDEES (UMR 6266)

Université de Rouen

La forêt au prisme des médias sociaux. Territoires naturels et mises en scènes de soi sur les réseaux sociaux

Les loisirs participent d'une évolution globale qui bouscule à la fois nos conditions matérielles de vie et notre horizon symbolique (culturel, notre imaginaire). Ce phénomène se trouve amplifié avec les usages du numérique et les médias sociaux qui bousculent les représentations, notamment celles du territoire, qui deviennent un « hyperterritoire » (Musso, 2008), double du territoire physique, qui accroît les capacités d'actions et d'échanges entre individus.

Les études sur les appropriations récréatives des espaces forestiers urbains sont encore peu nombreuses en France (Dehez, 2012; Kalaora, 1993; Papillon, 2014), alors qu'on estime qu'actuellement un cinquième de la forêt française est sous influence urbaine (Inventaire Forestier National, 2006), que la fonction sociale de la forêt est régulièrement réaffirmée par la Loi (loi no 2001-602 du 9 juillet 2001 d'orientation sur la forêt), et que l'accueil du public est de plus en plus mis en avant (Boutefeu, 2007).

Si les forêts françaises restent majoritairement fréquentées pour la promenade (Granet & Dobré, 2009; Lafitte, 1993; Maresca, 2001; Papillon, 2014), de nouvelles pratiques viennent bousculer les représentations traditionnelles de la nature. Des événements hybrides, à la fois festifs et sportifs, se développent en milieu naturel (Color me rad, Extrem'Day, D-Day race, etc.), dans et par les médias sociaux. Ils rencontrent un franc succès, viennent percuter les conceptions classiques de la nature, et proposent une forme inédite de rapport à l'activité physique et à la « compétition ».

Quels sont ces événements ? Comment se présentent-ils ? À quels usages pratiques et numériques donnent-ils lieu ? En quoi ces usages numériques réinventent-ils les milieux naturels ?

Premièrement nous présentons les événements étudiés, l'origine des participants et la communication qu'en font les médias sociaux. Puis, nous plaçons la focale sur un événement particulier (Extrem'day) qui se déroule en forêt pour étudier la mise en scène de soi et des autres via les médias sociaux. Enfin, nous interrogeons le rapport au milieu forestier que propose cette manifestation.

Bibliographie sélective :

- BOUTEFEU, B. (2007). La forêt comme un théâtre ou les conditions d'une mise en scène réussie. Lyon : Thèse de doctorat en Géographie publiée.
- DEHEZ, J. (2012). L'ouverture des forêts au public: un service récréatif. Versailles: Quae.
- GRANET, A.-M., & DOBRÉ, M. (2009). Les citadins et la forêt en France. *Revue Forestière Française*, 1999(5), 521–534.
- Inventaire Forestier National. (2006). Un cinquième de la forêt française sous influence urbaine (Vol. 11). Paris: Inventaire Forestier National.
- KALAORA, B. (1993). Le musée vert, radiographie du loisir en forêt. Paris: L'Harmattan.
- LAFITTE, J.-J. (1993). Sondage d'opinion sur les forêts périurbaines. *Revue Forestière Française*, 45(4), 483–492.
- MARESCA, B. (2001). La forêt utilisée pour des loisirs de plus en plus actifs. *Centre de Recherche Pour L'étude et L'observation Des Conditions de Vie*, 149.
- MUSSO, P. (2008). Territoires Numériques. *Médium*, 15, 25–38.
- PAPILLON, P. (2014). Les forêts périurbaines: des espaces récréatifs à la fonction prophylactique: le cas des aires urbaines d'Alençon, de Blois et du Mans. Le Mans : Thèse de doctorat en Géographie, non publiée.

Fiche auteur(s)

LOYER Frédéric

PRCE

UFR STAPS CesamS EA 4260

Université de Caen

Travaux socio historique autour des sports de combats (lutte-catch-judo) et analyse didactique et pédagogique du catch en milieu scolaire

Dernières publications :

LOYER, F. & LOUDCHER, J.F. (2016) *The Sportification of Wrestling in France: From Competition to Performance, 1852-1913*. In Wrestling with Identity: Nation, Race, and Culture in Professional Wrestling - Aaron Horton, editor - Alabama State University. 1^{er}/ 2 auteurs.

LOYER, F. & LOUDCHER, J.F. (2016) *Le catch et son histoire en France ; représentations et dynamiques socio-historiques d'un loisir spectacle (1900-1970)* in Sport History Review, (aeres staps). 1^{er}/ 2 auteurs. Volume 47 Issue 1, May 2016

LOYER, F., DUGAS, E. & COLLARD, L. (2015). *Lutte et catharsis de l'agressivité*, in International Journal of Violence and Schools (IJVS). (aeres sciences de l'éducation) 1^{er}/ 3 auteurs.

LOYER, F. & DUGAS, E. (2014). *Le catch en EPS : une pratique physique originale adaptée aux élèves ?* in eJournal de la Recherche sur l'Intervention en Éducation Physique et Sport (eJRIEPS)-32,38-71 (aeres sciences de l'éducation). 1^{er}/ 2 auteurs.

LOYER, F. & LOUDCHER, J.F. (2013). *La difficile sportivisation de la lutte : l'histoire d'une force à maîtriser (1852-1913)*, in Sport History Review, 44(2) (aeres staps). 1^{er}/ 2 auteurs.

DOSVILLE Fabrice

Professeur des Universités

UFR STAPS CesamS EA 4260

Université de Caen

Le MMA e-game : le retour d'un mythe antique ? ou symptôme d'une nouvelle héroïsation ? exemple du *EA Sports UFC 2*

Après une première édition en 2014 Electronic Arts (éditeur américain) sort une nouvelle version de jeu MMA en 2016 : *EA Sports UFC 2* sur *PlayStation 4* et *Xbox One*. Les animations sont ultra réalistes, le jeu donne vie aux combattants via la déformation physique totale et les réactions physiques en temps réel. « Le gameplay est excellent car celui-ci renouvelle les sensations du joueur »... Les arguments de vente sont là et les premières critiques autour du jeu vidéo sont positives, beaucoup d'internautes donnent leurs avis sur les forums : « *Il faut faire preuve de technique pour mettre K.O l'adversaire ou le faire abandonner.* »... « *Il faut comprendre comment réagit l'adversaire pour ne pas lui laisser une chance de se relever.* » Mais, est-ce uniquement une question de sensations ? Les représentations des joueurs ne participent-elles pas à renouveler les sensations ? De nouvelles représentations ne sont-elles pas proposées avec ces nouvelles versions de jeux ? Quelles sont-elles et, dans quelles mesures, sont-elles ou non en adéquation avec la pratique ?

20 joueurs non pratiquants et 20 joueurs pratiquants le MMA donnent leurs avis et remplissent un questionnaire autour de leurs représentations... Le pratiquant de MMA semble moins intéressé par la sensation de violence, il préfère construire son personnage physiquement et techniquement... investir et développer un combattant à travers ses propres compétences. Le non pratiquant de MMA semble davantage s'abandonner à l'excitation de la violence physique..., parmi une centaine de personnages disponibles ses choix vont vers les combattants légendaires, connus...

Finalement ; en quoi les e-games peuvent-ils attirer des pratiquants et des non-pratiquants de MMA ? La représentation de soi en action pour les pratiquants grâce aux « techniques » qu'il est possible de renforcer, de développer : identification aux personnages, un avatar, une réalité virtuelle ? Des « héros » pour les non-pratiquants grâce à la « violence » (l'imaginaire) ? L'« identification » à soi par le biais de la technique permet, dans l'e-game, une adhésion de la part des pratiquants au champion sportif. « L'identification » à la « violence » permet, dans le e-game, une adhésion de la part des non-pratiquants au héros sportif ; Mais cela reste insuffisant pour comprendre le succès d'un tel jeu... En réalité, ce serait l'hybridité du jeu et des possibilités différentes d'identification (champion sportif et héros sportifs) qui expliquerait le succès du e-game... car les pratiquants et les non-pratiquants feraient du jeu e-game un moment de pratique théâtralisée, mais chacun selon sa manière et valorisant le spectacle ou la compétition... Cette évolution vers une certaine hybridité est confirmée dans l'histoire du catch (Loyer, Loudcher, 2016).

Fiche auteur(s)

MEHA Christelle

Post-doctorante

Laboratoire TVES EA4477

Université du Littoral Côte d'Opale

Titulaire d'une thèse de géographie soutenue en 2013 à l'université Paris-Sorbonne, Christelle Méha est post-doctorante à l'université du Littoral – Côte d'Opale depuis janvier 2015. Elle enseigne également la géographie dans plusieurs universités en tant que chargée d'enseignement vacataire. Ses recherches portent sur les vulnérabilités sociétales (spatiale, sociale, politique...) liées aux risques sanitaires environnementaux. Depuis peu, elle s'intéresse aux implications spatiales du sport LGBT dans une approche de géographie du risque.

Dernières publications :

MEHA C., (2015), « Changement climatique et diffusion de maladies vectorielles ». In : Woessner R. (ed), *COP 21. Déprogrammer l'apocalypse*, édition Atlande, Paris, p.162-169.

MEHA C., (2015), « La balade en forêt, une pratique à risque ? Exemple de la borréliose de Lyme en forêt de Sénart (Île-de-France) », numéro spécial de *Géocarrefour* « Nature, santé et bien-être en ville », vol .90, n°3-4, p. 187-197.

HADDAD H., MOULIN B., MANIRAKIZA F., MEHA C., GODARD V., MERMET S., (2014), « Web-Mapping and Behaviour Pattern Extraction Tools to Assess Lyme Disease Risk for Humans in Peri-Urban Forests », In : Chen D., Moulin B., Wu J., *Analyzing and Modeling Spatial and temporal Dynamics of Infectious Diseases*, Wiley Series in Probability and Statistics, John Wiley & Sons, New York, 504 p.

MEHA C., (2012), « Influence de la structure du paysage forestier sur l'exposition des populations humaines aux tiques : le cas de la borréliose de Lyme en forêt de Sénart (Île-de-France) », *Bulletin de l'Association de Géographes Français*, volume 2, p. 255-266.

MEHA C., GODARD V., MOULIN B., HADDAD H., (2012), « La borréliose de Lyme : un risque sanitaire émergent dans les forêts franciliennes ? », *Cybergeo : European Journal of Geography* [En ligne], Environnement, Nature, Paysage, article 601 : <http://cybergeo.revues.org/25285>.

LE BLANC Antoine

Maître de Conférences

Laboratoire TVES EA4477

Université du Littoral Côte d'Opale

Ancien élève de l'Ecole Normale Supérieure de la rue d'Ulm à Paris et agrégé de géographie, Antoine le Blanc a soutenu sa thèse de doctorat en géographie en 2006 et est depuis 2007 Maître de conférences à l'Université du Littoral à Dunkerque. Ses recherches portent sur la perception et la gestion des risques dans les villes, et notamment sur la résilience urbaine ; thèmes appliqués, plus récemment, aux espaces sportifs. Il est également Vice-Président du Comité National Français de Géographie en charge des relations internationales.

Dernières publications :

LE BLANC A., 2016, « Gestion du risque et résilience des pratiques spatiales du sport LGBT », *Géographie et cultures*, 95, automne, p.99-116.

LE BLANC A., ZWARTEROOK I., 2015, « Les évolutions de la gouvernance des risques industriels vers une transition plus juste. Le cas du Dunkerque (France) », *International Journal of Labour Research*, Genève, Bureau International du Travail, Bureau for Workers' Activities, p. 337-362.

LE BLANC A., 2015, « Resilience, Memory and Practices », in REGHEZZA-ZITT M., RUFAT S. (dir), *Résilience Imperative. Uncertainty, Risks and Disasters*, Londres, ISTE-Elsevier, p.187-199.

LE BLANC A. (dir), 2014, *Villes et Industries*, numéro double spécial de la revue *Territoire En Mouvement*, 23-24.

LE BLANC A., GERVAIS-LAMBONY P., PIERMAY J.-P., GIROUD M., PIERDET C., RUFAT S., 2014, *Métropoles en débat : (dé)constructions de la ville compétitive*, Nanterre, Presses Universitaires de Nanterre, 420 p.

La place des réseaux et des médias sociaux dans la communauté sportive LGBT : entre construction identitaire et ouverture

Dans les travaux de géographie française qui émergent sur l'homosexualité, l'étude des associations sportives LGBT – c'est-à-dire explicitement ouvertes aux lesbiennes, gays, bisexuel.le.s et transgenres – est peu présente alors qu'elle pose de réelles questions spatiales par le biais notamment d'appropriations temporaires des espaces de loisirs (salles de sport, gymnases, stades...). Si le sujet de l'homosexualité dans le sport reste encore largement tabou, ce dont témoignent les nombreuses attaques et agressions à caractère homophobe dans le sport, l'objectif de cette communication n'est pas de développer les justifications de l'existence de telles associations, quand bien même la possibilité de pratiquer son sport dans un cadre bienveillant et sécurisant est vécue par beaucoup comme une révélation (Férez, Elling et Liotard, 2009). Il s'agit davantage ici d'analyser les implications spatiales de ces choix de pratiques sportives et de porter un regard critique sur la place des réseaux sociaux (Facebook, Twitter...) et des médias communautaires (Yagg, Tètu...) dans le sport LGBT, en tant qu'outils permettant de renouveler l'expérience d'affirmation de soi et d'ouverture à l'autre. Cette analyse s'inscrit dans une approche de géographie des risques centrée sur la résolution de conflits portant, de façon récurrente voire constante, sur la question de la publicisation de la sexualité des adhérent.e.s de ces associations (Lefèvre, 1998 ; Le Pogam *et al.*, 2004) : elle tente de saisir, à travers cette question, la place déterminante qu'occupent les réseaux sociaux dans la visibilité des minorités sexuelles dans le sport au sens large. En effet, les associations sportives LGBT sont bien représentées sur les réseaux sociaux et les médias communautaires qu'elles utilisent notamment pour accroître leur rayonnement et leur visibilité à l'échelle de leur territoire (qui dépasse souvent les limites géographiques classiques d'un club non-LGBT). De plus, ces outils sont devenus essentiels pour recruter des adhérent.e.s mais aussi pour développer la cohésion entre les adhérent.e.s en partageant des contenus (tournois sportifs, événements politiques et militants, soirées et activités culturelles) non exclusivement sportifs afin notamment de faire évoluer les mentalités et conquérir de nouveaux droits pour les personnes LGBT. En outre, la publication sur les réseaux sociaux et les médias communautaires de photos prises lors de compétitions sportives LGBT ou en vue de leur promotion participe également de ce processus de visibilité des minorités sexuelles : le corps des athlètes est souvent mis en scène dans une démarche de revendication militante. Toutefois, on peut se demander à quel point ces processus de construction identitaire participent d'une forme d'ouverture, ou privilégient une dynamique de groupe autocentrée. Pour analyser ces formes de visibilité à l'ère du numérique, cette communication sera illustrée à travers l'exemple d'associations sportives LGBT impliquées dans la lutte contre les discriminations fondées sur l'orientation sexuelle et l'identité de genre.

Bibliographie sélective :

- FEREZ, S., ELLING, A. & LIOTARD P. (2009). Sport homosexuel et mouvement social : la mise en scène du corps gay et lesbien. *Nouvelles Questions Féministes*, 28, pp. 84-97.
- LEFEVRE, N. (1998). Les Euro Games V : un analyseur du réseau sportif gai et lesbien. *Corps & Culture*, 3, pp. 57-67.
- LE POGAM, Y., LIOTARD, P., FEREZ, S., MOLES, J.-B., POULIQUEN, G. (2004). Homophobie et structuration des jeux sportifs homosexuels. *Corps & Culture*, 6-7, pp.57-98.

Fiche auteur(s)

MENU Paul

PU-PH

Faculté de Médecine

Université de Poitiers

Professeur des Universités, chirurgie cardio-thoracique,

Membre du bureau de la Fédération Française de Cardiologie,

Président de l'association Régionale de cardiologie Poitou-Charentes,

Membre de la Commission médicale du CNOSF

Membre du CROS

Chargé de mission au MSER comme expert en analyse critique.

Secrétaire de « Graine de sport » (fond de dotation)

Dernières publications :

Paul MENU*, Jamil HAJJ-CHAHINE, Adeline HERAUDEAU, Pierre INGRAND, Luc CHRISTIAENS, Jérôme FERRANDIS Est-il possible d'éviter l'inadéquation patient-prothèse au cours du remplacement valvulaire aortique chez les patients à petit anneau aortique ? , CHIRURGIE THORACIQUE ET CARDIO-VASCULAIRE - 2013 ; 17(2) : 88-92

Paul MENU*, Daniel HERPIN**, Philippe SOSNER**, Anne MENU*** Web-prévention : conception, réalisation et maintenance d'un site Internet pour un programme de Prévention des maladies Cardiovasculaires

Paul MENU, Pierre BONNEAU, Rodolphe VAUZELLE Fiabilité et intérêt d'un capteur-émetteur implantable chez l'homme de la fréquence cardiaque et de la pression systolique. Conception et évaluation.

P MENU Apport des Nouvelles Techniques d'Information et de Communication aux nouvelles méthodes pédagogiques d'enseignement. (livre en cours de d'impression)

CARRE François

CHU Rennes, FFC

Professeur en physiologie cardiovasculaire

.

Bénéfices et dangers de l'utilisation, sans encadrements compétents, des instruments connectés pour l'aide à l'activité physique : l'expérience des clubs Cœur et Santé de la Fédération Française de Cardiologie

L'explosion commerciale grand public des outils numériques (montre, application smartphone) pose de nouvelles interrogations sur l'environnement et l'approche éducative de l'activité physique adaptée (APA) pour le bien-être et la bonne santé. La loi V Fourneyron donne désormais un cadre légal à la prescription par ordonnance d'APA. Même si cette loi soulève d'autres incertitudes (organisation, accréditation et financement) c'est un formidable progrès et un premier pas vers une prise en charge de la prévention santé.

Les outils numériques permettent à un grand nombre de sujets non licenciés de surveiller eux-mêmes leurs performances. Le bénéfice réel de ces outils ne doit pas minimiser le danger potentiel qu'ils induisent, en particulier le stress. Le revers de cette médaille, est l'émergence derrière ces instruments de pseudo-coach, d'expert autoprogrammé sans diplôme approprié, ni certification.

Aujourd'hui, la moitié des pratiquants d'APA ne sont pas licenciés et en l'absence de réglementation, de nombreux prétendants s'estiment aptes à encadrer ces activités sans forcément avoir suivi une des formations adaptées (APAS, Kinésithérapeute, brevet d'état)

La difficulté majeure de ce type de coaching et des outils numériques est le fait qu'il n'existe pas de marqueurs simple du niveau correct d'AP permettant de juger l'évolution sur des critères objectifs. La VO² max n'est pas réalisable de façon usuelle, le nombre de pas quotidien n'est pas si facile à vulgariser, l'excellente étude de JF Toussaint prouve que moins de 10 % des enfants au cours d'une heure d'EPS atteignent le niveau d'AP nécessaire pour un bénéfice cardio-vasculaire.

L'objectif de l'étude : la FFC gère 250 clubs cœur et Santé représentant plus de 200.000 adhérents réalisant une AP sécurisé contrôlé en salle et en plein air. Nous avons fourni aux clubs de la région des podomètres connectés à des logiciels de suivi, l'objectif de la présentation était d'analyser les données et les performances en termes de régularité et d'observance de l'AP, avant et après utilisation d'un podomètre. L'objectif secondaire était d'évaluer le type de certification des animateurs des clubs cœur et santé de la FFC.

Les résultats montrent qu'avant podomètre l'estimation du nombre de pas par le participant est toujours surestimée. L'efficacité du podomètre est sensible chez l'homme et agit sur la motivation, 40% des femmes jugent l'instrument inutile et 65% de l'ensemble ont souhaité acquérir un outil connecté. 100% des animateurs Kinésithérapeutes estiment que ce système de surveillance permet d'augmenter la régularité et l'intensité de l'APA en dehors des séances indoor.

Conclusion : sur une période de 4 mois, il n'a été observé aucun élément négatif, les participants arrêtant d'eux-mêmes. Sans se sentir injustement surveillé, les participants ont au contraire été surmotivés pour atteindre les objectifs fixés par les animateurs.

Fiche auteur(s)

MEYRE Jean-Michel

Doctorant

LIRDEF EA3749

Université Montpellier 3

Professeur agrégé d'EPS collège Vincent Badie (34570), doctorant en Sciences de l'Education.

Dernières publications :

Les souvenirs laissés par les bons enseignants d'EPS : l'assertivité socio-conative comme concept explicatif. Revue STAPS n° 100, 77-87.

L'usage du numérique dans le cadre d'une recherche : une modification des pratiques, un immobilisme des attentes ?

Smartphones, tablettes, Internet, ordinateurs, netbooks, les technologies numériques, omniprésentes dans notre quotidien semblent conditionner l'évolution des pratiques dans quelque domaine que ce soit. Pour Gilles Babinet, cela va même au delà, ce dernier y voyant la troisième grande inflexion de l'humanité après l'invention de l'écriture et celle de l'imprimerie. Dès lors il est facile de penser que cette « révolution digitale » constitue un changement de paradigme pour l'homme, la mise à disposition du savoir, sa facilité d'accès et sa multiplicité étant des éléments centraux dans son évolution.

La réalisation d'un travail de recherche n'échappe évidemment pas à ce bouleversement. De rat de bibliothèque, le chercheur est devenu rat d'ordinateur, ce changement affectant son rapport au corps, à l'autre, au temps et à l'espace. D'une approche centrée sur lui-même, sur sa conception, et sur l'inflexion résultant des analyses de travaux, elle devient une vision multipolaire, fruit des rapports avec autrui, facilitée par la diversité des sources de communication. Les déplacements sont moins nombreux, l'information devient quasi-instantanée, les échanges pluriels. Le rapport au temps se transforme, les méthodologies de recherches, de traitements de données, de rédaction étant moins chronophages.

Toutefois, face à ce rapport aux autres et au fourmillement communicationnel, Michel Gensollen s'interroge sur la réelle pluralité des sources d'information. Sont-elles culturelles ou en lien à un réseau social ? Les rapports sur internet ou autres snapchat sont-ils une ouverture et une diversité informationnelle ou au contraire, rapprochent-ils les individus poursuivant inconsciemment les mêmes buts, ayant les mêmes centres d'intérêts, les mêmes opinions, les mêmes préoccupations ?

S'il convient que le travail de recherche se soit transformé, modifiant ainsi la production finale, la démarche, l'analyse, le recueil de données, qu'en est-il de la prise en compte de cette évolution dans l'évaluation faite du travail produit ? Existe-t-il une invariance dans les attentes de jury ? Le rapport au savoir, à la construction du mémoire, à la quantité d'informations fournies ainsi qu'au travail passé à les recueillir et les analyser a-t-il évolué ? Et si tel n'est pas le cas, *quid* du changement de paradigme annoncé plus haut ? En parallèle, répondre à cette interrogation revient inéluctablement à formuler la problématique de façon inversée : quel effet produirait aujourd'hui sur un jury la remise d'une thèse rédigée il y a trente ans ?

Bibliographie sélective :

BABINET, G. (2014). *L'ère numérique, un nouvel âge de l'humanité : Cinq mutations qui vont bouleverser notre vie*. Paris : Broché.

DEVAUCHELLE, B. (2012). *Comment le numérique transforme les lieux de savoirs*. FYP éditions.

GENSOLLEN, M. (2006). Les communautés en ligne : échanges de fichiers, partage d'expériences et participation visuelle. *Esprit*, 326, 179-194.

MEIRIEU, P. (2012). La pédagogie et le numérique : des outils pour trancher ? In Kambouchner, D., MEIRIEU, P. & STIEGLER, B. *L'école, le numérique et la société qui vient*. Mille et une nuits.

WIEVIORKA, M. (2013). *L'impératif numérique*. Paris : CNRS éditions.

Fiche auteur(s)

MORIEUX Marc

PRAG EPS HC

Laboratoire TEC (Techniques et Enjeux du Corps) EA 3625.

Université Paris Descartes

Professeur d'EPS en LT de 1982 à 1999

PRAG EPS à l'UFR-STAPS de Nancy (Université de Lorraine), depuis 1999

Correspondant C2i niveau 1 et C2i2e

Formateur « TIC » de la Licence STAPS et du Master MEEF

Soutenance d'une thèse de doctorat de l'Université Paris Descartes (Laboratoire TEC) en Sciences du Sport (14/11/2016)

Titre : « Dispositifs technologiques en EPS et convergence numérique : quel corps dans une pédagogie augmentée depuis 1985? Intégration des TIC (Technologies de l'Information et de la Communication) dans l'enseignement de l'EPS. »

Dernières publications :

Chapitres d'ouvrages :

MORIEUX, M. (2015). *EPS 2.0*. Andrieu, B. (dir.) Vocabulaire international de philosophie du sport. Tome 2, Les nouvelles recherches. Paris, France : L'harmattan, p. 675-680.

MORIEUX, M., THIVENT, B., ET DENIS, G. (2000). Réflexions sur l'intégration des TIC en EPS. Baron, G.-L., Bruillard, E. et Lévy, J.-F. (dir.). Les technologies dans la classe. De l'innovation à l'intégration. EPI (association Enseignement Public & Informatique) ; INRP (Institut National de Recherche Pédagogique, p.122-132, 2000.

Article dans une revue :

MORIEUX, M. (2014). *Vers une EPS 2.0 ?* Revue EP&S n°360, février, mars-avril 2014, p. 38-39. Dossier *Elèves et sportifs hybrides*, proposé et coordonné par Andrieu, B. et Morieux, M., p. 36-48.

Observation récurrente des usages des TICE en EPS : Bilan de deux enquêtes réalisées en 1999 et 2014, dans l'académie de Nancy-Metz

Malgré une politique volontariste de l'institution, l'usage régulier des TICE en EPS, trente ans après la Plan IPT, est assez faible, soulignant l'échec d'une politique « top-down » d'appropriation des technologies numériques pour des usages pédagogiques. Des matériels, logiciels/applications et des ressources spécifiques, sont disponibles et mises à disposition sur le web (stratégie de type « bottom-up »). Le cahier de texte numérique, la généralisation des ENT, les tablettes tactiles permettent d'aborder une « EPS 2.0 », les pratiques professionnelles des enseignants rejoignant leurs pratiques sociales (connectivité, outils numériques) pour une meilleure communication avec les élèves et leurs parents, mais aussi au sein de l'équipe éducative.

La majorité des échantillons d'enseignants participant aux deux enquêtes, que nous avons réalisées, en 1999 et 2014, dans l'académie de Nancy-Metz, considèrent que l'ordinateur « est un outil utile à l'enseignement de l'EPS ». Nous n'avons relevé aucune relation significative entre ces déclarations et le sexe, l'âge ou l'établissement d'exercice.

L'utilisation des outils de type TICE, dans les situations d'apprentissage et leur manipulation par les élèves, constituent une évolution marquante de ces 15 dernières années. Elle est passée, en 15 ans, de 4% (en 1999) à 48% des réponses enregistrées (en 2014). La bureautique enseignante, mise en œuvre sur des ordinateurs de bureau, induit un usage différé (asynchrone), privilégiant le travail au domicile. Les outils nomades permettent d'introduire les TICE en présentiel et en temps réel. Les matériels utilisés, à titre professionnel, sont, principalement, les caméscopes ou les APN, les ordinateurs, les tablettes tactiles et les lecteurs/enregistreurs CD/DVD. Les smartphones, les PDA/lecteurs mp3/mp4/baladeurs, les vidéoprojecteurs et outils de mesure électroniques, sont également souvent cités. Ces matériels sont, majoritairement financés par les enseignants eux-mêmes. Il s'agit donc, souvent, de matériels personnels, utilisés dans le cadre professionnel et non de matériels de l'établissement.

L'utilisation des TICE en EPS relève tout à la fois d'une technique de mise en œuvre d'instruments (instrumentation) et d'un « processus d'instrumentalisation qui rend compte de l'attribution de fonctions à l'artefact par le sujet, en prolongement de ses fonctions initialement prévues ». Les dispositifs techno-éducatifs et la signification de leurs usages interrogent l'identité de l'enseignant et les contenus disciplinaires. Une focalisation sur l'outil et les compétences technologiques, imputant le non-usage à un manque de maîtrise technique et de familiarité avec les TIC, tend à rejeter l'échec d'une généralisation des usages sur les enseignants, sans prendre en compte « une évolution très progressive mais peu visible des pratiques ». « Ces progrès incrémentaux correspondent à une évolution qui s'articule avec les pratiques antérieures, constituant des filières d'usage. »

Bibliographie sélective :

- CHAPTAL A. (2009), *Mémoire sur la situation des TICE et quelques tendances internationales d'évolution*, Les cahiers 24x32, volume 16, STICEF.
- JOUET J. (2000), *Retour critique sur la sociologie des usages*, Réseaux n°100, Paris, CNET/Hermès Science Publication, pp. 487-521.
- MCMILLAN CULP K., HONEY M., MANDINACH E. (2003), *A Retrospective on Twenty Years of Education Technology Policy*, U.S. Department of Education, Office of Educational Technology.
- RABARDEL P. (1995), *Les hommes et les technologies. Approche cognitive des instruments contemporains*, Armand Colin, Paris.

Fiche auteur(s)

NAGELEISEN Sébastien

Maître de Conférences

UMR 5319 Passages

Université Bordeaux Montaigne

Sébastien Nageleisen a soutenu une thèse sur les "paysages et déplacements" au laboratoire Théma de l'Université de Franche-Comté. Après avoir été urbaniste plusieurs années il est aujourd'hui maître de conférence en géographie à l'Université Bordeaux Montaigne, il est aussi membre de l'UMR 5319 Passages. Ses thèmes de recherches sont les paysages, l'environnement, les déplacements.

Dernières publications :

NAGELEISEN S., 2015 : *Itinéraires culturels et routes touristiques quels paysages pour quel regard ?* Colloque Itinéraires culturels et routes touristiques entre mémoire et développement (Unitwin/Unesco/Université Laval) 13-14-15/06/12 Québec, chapitre 24p, livre "Routes, circuits et itinéraires touristiques", Presses de l'Université Laval.

BOUSQUET A., NOUCHER M., COUDERCHET L., AMELOT X., NAGELEISEN S., 2014, Mettre en dialogue les expertises scientifiques, techniques et habitantes. Études de cas et propositions méthodologiques à partir de l'expérimentation d'ateliers de cartographie participative sur les continuités écologiques du bocage bressuirais (France), *in* Proceedings du 5e colloque du réseau OPDE - Des outils pour décider ensemble "se mobiliser ensemble, pour décider ensemble", Yverdon-les-Bains, Suisse, 23 et 24 Octobre 2014, p.102-120.
<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01079089>

NAGELEISEN S., 2014 : Traverser les paysages : le plateau de l'Aubrac sur les Chemins de Saint-Jacques de Compostelle. Revue EspaceTemps, Article 12p.

Sites Internet communautaires et protection du milieu montagnard

Plusieurs sites Internet communautaires dédiés aux sports de plein air permettent désormais d'avoir un recul important sur leurs évolutions (généralement plus de dix ans). Les sportifs y enregistrent des données sur leurs sorties, peuvent échanger avec d'autres à propos de leurs pratiques et favorisent ainsi la possibilité des pré-expériences spatiales. Ces sites connaissent une croissance forte et véhiculent désormais un très grand nombre de données géospatiales offrant une assise statistique particulièrement intéressante. Il est donc désormais possible d'en savoir plus sur l'évolution des pratiques sportives des participants et de cartographier ces changements. À l'inverse il est aussi envisageable d'évaluer l'impact de ces sites Internet sur les pratiques. Peut-on aller encore plus loin ? Est-il faisable, en associant des données environnementales à ces premières observations, d'en déduire des informations à propos de l'impact des pratiques sportives de plein air sur les milieux fréquentés ? Est-il envisageable de se servir de ces informations pour diminuer l'impact potentiel sur certains territoires parcourus ? Est-ce que ces sites Internet sont une piste envisageable pour faire du développement territorial ? L'exemple étudié concerne la communauté montagnarde avec deux sites devenus essentiels dans le milieu : Camptocamp et Skitour et dont le terrain de jeu est particulièrement sensible.

Fiche auteur(s)

PECORARO Stefano

Maître de formation pratique

Département AESI Education physique

Haute Ecole Leonard de Vinci

Formateur : apprentissage via les TICES en EPS et en colloques et communications extérieures (2015)

CAPAES (2015)

Maître assistant à la Haute Ecole Léonard de Vinci - Département EPS depuis 2011

Maître de stage pour les étudiants en Education physique (2004)

Maître spécial en Education physique dans l'enseignement fondamental (2002)

Régent en Education physique à la Haute Ecole Francesco Ferrer (2000)

FLAMME Xavier

Maître assistant

Département AESI Education physique

Haute Ecole Léonard de Vinci

Certificat d'Aptitude Pédagogique à l'Enseignement Supérieur

Master et AESS en éducation physique à la Faculté des Sciences de la Motricité (UCL)

Educateur socio-sportif au Parnasse (Haute école Léonard de Vinci)

Dernières publications :

FLAMME, X., BLAIRON, D., & Coppée, G. (2014). Les jeux adaptés en volley-ball : l'expérience de la Wallonia Brussels Cup. *Science & Sports*, 29S, S55—S57

DEVILLERS Yves,

SAMYN Stéphanie,

COHEN Atika,

XHROUET Sébastien,

DUPONT Jean-Philippe

Haute Ecole Leonard de Vinci

Apprendre dans les jeux collectifs dans l'enseignement primaire à l'aide des tablettes

Dans quelle mesure les TICES, de manière générale, et les tablettes, de manière spécifique, peuvent soutenir l'enseignement, l'apprentissage et l'évaluation en Education physique ? Cette question est au cœur de nos travaux de recherche depuis près de trois ans. Dans le cadre du projet « École numérique » mené en Région Wallonne, nous développons en collaboration avec des écoles et des enseignants de terrain des dispositifs concrets où la place de l'observation et de l'évaluation par les tablettes sont notamment questionnées.

Concrètement, le but de la communication sera de présenter un de ces dispositifs dont l'objectif était d'examiner comment l'utilisation de tablettes et d'applications spécifiques d'observation et d'analyse vidéo telles que *Coach eyes* ou *Dartfish Express* pouvait aider les élèves de l'enseignement primaire à progresser dans les jeux collectifs. Un second objectif de la recherche était de comprendre dans quelle mesure les tablettes pouvaient rendre les élèves plus autonomes non seulement dans leurs prises d'information mais également dans leurs prises de décision. Un groupe contrôle et un groupe expérimental, composés respectivement de deux et de quatre classes d'élèves âgés de 9 à 12 ans, ont participé à l'expérience. Les élèves ont suivi une intervention de 5 semaines qui comprenait des séances de jeux collectifs durant lesquels les enfants s'observaient, se filmaient et, enfin, codaient les comportements des joueurs. Ces observations servaient de support à une analyse des configurations de jeu des équipes (Caty & Gréhaigne, 2008 ; Gréhaigne & Menaut, 2014) réalisée en classe par les élèves avec l'aide de l'enseignant. Le groupe contrôle n'a pas bénéficié de l'analyse vidéo en classe.

L'évaluation pré- et post-expérimentation montrent que les élèves des deux groupes ont dépassé le stade débutant où les joueurs adoptent des configurations de jeu de manière aléatoire et non concertée vers des configurations *prototypiques* qui apparaissent de manière réfléchie. Les performances des équipes ont également évoluées de manière significative.

Cette expérience met en évidence l'apport potentiel des tablettes dans l'enseignement des jeux collectifs mais également soulève des questions essentielles au niveau de la construction des savoirs et le rôle de l'enseignant dans ce processus.

Bibliographie sélective :

CATY, D., & GRÉHAIGNE, J.-F. (2008). Modélisation de l'attaque en didactique des sports collectifs en EPS. *eJRIEPS*, 8, pp. 75-88.

GRÉHAIGNE, J.-F., & MENAUT, A. (2014). *L'intelligence tactique : des perceptions aux décisions tactiques en sports collectifs*. Besançon: Presses universitaires de Franche-Comté.

Fiche auteur(s)

PETER Jean-Michel,

PRAG HC, PhD en Sciences sociales

Cerlis, UMR 8070 CNRS,

Université Sorbonne Paris Cité Descartes

Membre du CA de l'association du musée de Roland Garros.

MARTIN Caroline

PRAG, PhD STAPS

Laboratoire Mouvement sport et santé (MS2)

Université Rennes II

Entraîneur de tennis

Tennis et technologies de l'image : de la photographie à la capture du mouvement

Les technologies numériques bouleversent sans aucun doute aujourd'hui les pratiques professionnelles dans le domaine du sport. La capture de mouvement (motion capture en anglais) est une technique permettant d'enregistrer les positions et rotations d'objets ou de membres d'êtres vivants, pour en contrôler une contrepartie virtuelle sur ordinateur (caméra, modèle 3d, ou avatar). Ces nouvelles technologies fournissent des renseignements inédits que l'œil humain ou un expert seraient incapables d'analyser. Sans aucun doute ces technologies numériques modifient le regard du praticien dans la manière d'observer et comprendre un geste efficace. A partir de ce constat, il est apparu utile de faire appel à un anthropologue et une biomécanicienne, spécialiste du tennis, pour faire un point sur l'impact de ces nouvelles technologies. Tout d'abord en resituant cette évolution de l'analyse biomécanique du geste du service sur un plan anthropologique en analysant l'évolution du regard et des discours techniques au fur et à mesure des avancées technologiques au cours des soixante dernières années à partir. Deuxièmement en s'intéressant aux récents travaux de biomécanique utilisant ces technologies de pointe, afin également de s'interroger sur les retombées de ces innovations sur la formation des enseignants de demain. Analyse anthropologique des discours techniques, analyse des innovations dans la capture du mouvement en biomécanique, mise en place de nouveaux outils pour décrire et observer les mouvements efficaces à l'usage des enseignants et des entraîneurs, voilà autant de thèmes susceptibles de créer une attention totalement repensée aux joueurs amateurs, techniciens et enseignants professionnels de tennis.

Bibliographie sélective :

- MARTIN, C. & PETER J.-M. (2014). « The use of technology for a technical analysis in tennis - Tribute to Gilles de Kermadec », *ITF Coaching & Sport Science Review*, Issue 62, pp.17-18.
- PETER J.-M. & FOUQUET, G. (2010), « Le corps en mouvement et la production d'images : du chronophotographe de Marey au numérique. », *Staps* 3/2010 (n° 89), pp. 91-99

Fiche auteur(s)

PHARAMIN François

Professeur agrégé HC

Centre d'étude et de recherche sur la cognition et l'apprentissage (CerCA)

Université de Poitiers

Professeur EPS collège Orléans à partir de 1982, joueur puis entraîneur RCO (F2). L'été : éducateur rugby, camps d'entraînement « Sport Elite Jeune » sous la direction Pierre Villepreux. 1993 mutation LEP île de la Réunion. Vacataire SUAPS Saint Denis, organisateur 4 tournées rugby universitaire dont Stellenbosh Afrique du sud. 1997 agrégation interne. 2000 mutation Faculté de sciences du sport de Poitiers. Parallèlement responsable formation stade poitevin rugby. 2010 Master Ingénierie des médias pour l'éducation. 3 octobre 2016 soutenance thèse de doctorat sur les feedbacks vidéo.

Dernières publications :

PHARAMIN.F. Les regroupements en rugby. Revue EPS n° 258. 1996.

PHARAMIN.F. Apprendre à jouer au rugby. DVD rom à caractère pédagogique .Service I média de l'université de Poitiers. 2007

PHARAMIN.F. LEMATTE.M. « L'image numérique au service de la pédagogie du rugby ».Parcours de formation P@irformance . 2010

PHARAMIN.F, BARTHES.D, BLANDIN.Y . Apprentissage de la prise de décision en rugby : rôle des feedback vidéo. Revue STAPS n°111, 2016. De Boeck .

"Self analysis vidéo": une application numérique qui permet d'optimiser un feedback vidéo diffusé en ligne

Le feedback vidéo (FBV), défini comme l'observation de sa propre action dans un temps différé (Merian & Baumberger, 2007), est devenu un outil pédagogique très utilisé par les entraîneurs sportifs et les enseignants d'éducation physique. De nombreuses études ont exploré son utilité dans les habiletés fermées, mais rares sont celles qui ont étudié l'influence du feedback vidéo sur les choix tactiques en sport collectif. La prise de décision y est pourtant un facteur déterminant (Gréhaigne, Godbout, & Bouthier, 2001). En diffusant un FBV par internet, Pharamin & Coll (2016) ont mis en évidence la nécessité d'ajouter un commentaire oral sur les images afin de guider l'autoscopie d'étudiants néophytes en rugby. La richesse du contenu informatif de l'image étant paradoxalement un obstacle à l'acquisition d'informations pertinentes (Mottet, 1997), Bouthier (2014) suggère "d'armer" le regard de l'observateur afin de focaliser son attention sur les indices pertinents à observer. Toutefois malgré les progrès technologiques sur la captation et la diffusion des images vidéo numériques, le volume de travail nécessaire au traitement des images n'est pas toujours compensé par des gains de compétences significatifs chez les formés. L'application logicielle « self Analysis vidéo » que nous avons développée s'inscrit dans les processus de formation hybride à distance. Sa fonction essentielle est de permettre à un formé de faire un autodiagnostic de sa prestation physique. Après avoir filmé ses élèves, le formateur télécharge les images numériques, sur le serveur web de son choix. Depuis un ordinateur connecté au réseau internet, cette application logicielle permet aux formés d'analyser les images vidéo de leur propre prestation en fonction de critères d'observation définis par le formateur. Un système d'indexage des images permet aux formés de repérer les actions caractéristiques de leur prestation, de les évaluer et de communiquer (via le réseau internet) le fruit de leur observation à leur formateur qui peut facilement en contrôler la précision et communiquer aux formés les corrections si nécessaire.

Le projet que nous portons a une triple ambition : optimiser le temps de formation en présentiel en différant l'analyse des expériences vécues, à un processus de formation à distance, redéfinir les interactions entre formateurs et formés en facilitant l'autoévaluation des expériences vécues par les formés eux même, focaliser l'attention du spectateur sur des points particuliers qui expliquent sa réussite ou au contraire son échec dans des situations de prise de décision.

La notion de « grille d'observation » que nous définissons comme un cadre de référence au travers duquel le formé est invité à se regarder, est au cœur de ce logiciel. Cette grille doit être en cohérence avec le thème d'étude (Marsenach, 1991) autour duquel s'organise la séquence d'apprentissage, et doit permettre au formé d'évaluer sa progression dans la compétence attendue. D'un point de vue méthodologique ces grilles permettent aux formés de comprendre qu'ils ne peuvent progresser dans des activités aussi complexes, sans hiérarchiser des acquisitions prioritaires (Kermarrec, 2004). De plus, par le jeu des questions et des réponses, cet outil permet de mettre des mots sur la pratique. En même temps qu'elle renforce le code verbal entre les apprenants et leur formateur, cette formalisation du vécu, permet aux formés d'élaborer plus rapidement des représentations de leurs actions et ainsi d'accéder plus facilement à la compréhension du jeu. Enfin, la possibilité de publier ces grilles, de les copier et de les adapter tout en conservant les traces de leur origine permettra un enrichissement des compétences des formateurs et renforcera l'attractivité du produit.

Quatre modalités d'observation sont possibles : En choisissant une observation dirigée, le formateur crée un tutorial pour permettre au formé d'utiliser la grille d'observation. Dans une observation semi dirigée, c'est le formateur qui repère les moments caractéristiques de la vidéo et c'est au formé de répondre au formulaire de questions. L'auto observation et la co observation permettent de vérifier si les apprenants sont autonomes sur l'utilisation de l'application.

Cette application est actuellement hébergée sur les serveurs du service I média de l'université de Poitiers, où elle subit des tests de fonctionnalité.

Bibliographie sélective :

- BOUTHIER, D. GRÉHAIGNE, J.F. & GODBUT, P. (2001). Teaching and learning decision making in team sport. *Quest*, 53, 59-76.
- BOUTHIER, D. (2014). Discours de clôture de la Biennale de l'association pour la recherche en intervention en sport (ARIS) 4 Juillet à Genève.
- KERMARREC, GILLES. (2004/3). Stratégies d'apprentissage et autorégulation, revue de questions dans le domaine des habiletés sportives. *Movement & Sport Sciences*, 53, pp 9-38.
- MARSENACH, J. (1991). *Quel enseignement?* Paris, INRP.
- MÉRIAN, T., & BAUMBERGER, B. (2007). Le feedback vidéo en éducation physique. *STAPS*, 76, 107-120.
- MOTTET, G. (1997). *La vidéo-formation. Autres regards, autres pratiques*. Paris, L'Harmattan.
- PHARAMIN, F. BARTHES, D. & BLANDIN, Y. (2016). Apprentissage de la prise de décision en rugby : Rôle des feedbacks vidéo. *Staps* (sous presse)

Fiche auteur(s)

QUIDU Matthieu

Professeur agrégé d'EPS-Docteur en STAPS.

Laboratoire sur les Vulnérabilités et l'Innovation dans le Sport, L-ViS, EA 7428.

Université Lyon 1.

Ancien élève du Département *Sciences du sport et Education Physique* de l'ENS de Bretagne, je suis actuellement professeur agrégé d'EPS à l'ENS de Lyon où j'enseigne notamment le *Mixed Martial Arts* et la musculation. Titulaire d'une thèse de doctorat en STAPS, je mène parallèlement à mon activité d'enseignement des recherches épistémologiques, sociologiques et technologiques au sein du *Laboratoire sur les Vulnérabilités et l'Innovation dans le Sport* (EA 7428). J'assure enfin divers enseignements en UFR STAPS.

Dernières publications :

QUIDU, M. & DELALANDRE, M. (Soumis). Normaliens et pratiquants de *Mixed Martial Arts* : une transgression conformiste ? *Sociétés contemporaines*.

DELALANDRE, M. & QUIDU, M. (2015). *Arts martiaux mixtes*. In B. Andrieu (Ed.). Vocabulaire international de philosophie du sport, Tome 2. Paris : L'Harmattan.

QUIDU, M. (2015). Le combat mixte en EPS : un sport éducatif acceptable ? *Revue EP.S*, n°367.

QUIDU, M. (Ed.) (2014). *Innovations théoriques en STAPS et implications pratiques en EPS : Les Sciences du sport en mouvement*. Paris : L'Harmattan.

QUIDU, M. (2014). Faire l'expérience corporelle de la pluralité : le cas de l'enseignant d'EPS. *Movement & Sport sciences*, 83,49-66.

Quelle place pour l'enseignant en Education physique et sportive à l'heure des tutoriels sur youtube ?

Lorsqu'ils arrivent en cours d'EPS, les élèves ne peuvent plus être considérés comme de purs ignorants qu'il conviendrait de remplir de connaissances au travers d'une pédagogie magistrale, verticale et descendante (Serres, 2012). En effet, avec le développement des sites de partage de vidéos et en leur sein des tutoriels, les adolescents ont désormais accès facilement à un large éventail de techniques et/ou d'exercices. Cette situation nouvelle ne peut que bouleverser la fonction de l'enseignant qui ne jouit plus d'un quelconque monopole dans la détention du savoir légitime.

Nous étudierons la nature des informations auxquelles les élèves ont aisément accès en amont du cours d'EPS dans deux catégories d'activités : la musculation d'une part et les sports de combat d'autre part. Concernant la musculation, l'élève peut, en un clic, prendre connaissance d'un répertoire colossal de vidéos présentant des exercices variés de renforcement musculaire. Dans le cadre des sports de combat, prolifèrent les tutoriels décrivant les modes d'exécution de techniques sous la forme d'une succession chronologique des placements corporels.

Loin d'annihiler la fonction de l'enseignant, l'émergence de ces tutoriels l'oblige à renouveler sa fonction professorale et par extension ses compétences professionnelles. L'enjeu consiste désormais à apporter une plus-value aux élèves par rapport à ce qu'ils peuvent glaner sur les sites de partage de vidéos. Dans les tutoriels de musculation, les élèves auront facilement accès à un répertoire quasi infini d'exercices ; il leur manquera en revanche une démarche pour les enchaîner avec progressivité et les planifier dans le temps ; leur fera également défaut la maîtrise de principes sécuritaires de base, incluant des règles comme l'équilibre agoniste-antagoniste ou le nécessaire gainage abdominal. Dans les tutoriels de sports de combat, les élèves auront facilement accès à une description formelle, mécanique et chronologique des techniques ; il leur manquera en revanche une réflexion sur les contextes favorables à l'utilisation de ces techniques en cours d'opposition.

En définitive, le fait que l'enseignant ait cessé d'être le détenteur exclusif du savoir ne produit en aucun cas la disparition de sa fonction. Celle-ci se trouve simplement modifiée vers une expertise renouvelée, et nous semble-t-il bien plus exigeante, qui consiste à doter les élèves d'une réflexion sur les processus et les démarches. L'enjeu n'est pas moins que de favoriser le passage de l'« information », formelle et superficielle, à la « connaissance », intégrée contextuellement et organisée temporellement. Pareille redéfinition du champ de compétences professionnelles de l'enseignant questionne le dogme de la polyvalence (Delignières, 2004) : l'enseignant ne peut plus se contenter de quelques exercices et techniques connus de façon formelle dans des APSA qu'il ne maîtrise guère (Perez, 1998 ; Soler, 1994). Pour apporter une plus-value aux élèves, il convient d'avoir mené une réflexion profonde sur le processus technique et la pertinence tactique des outils techniques (en sports de combat) ainsi que sur l'enchaînement des exercices au sein d'une démarche planifiée (en musculation). Un tel niveau de maîtrise ne peut être atteint que dans un nombre restreint d'activités.

Bibliographie sélective :

- DELIGNIÈRES, D. (2004). Et si l'on enseignait comme nos élèves apprennent. In G. Carlier (Ed.). *Si l'on parlait du plaisir d'enseigner l'éducation physique ?* (pp 31-40). Montpellier : AFRAPS.
- PEREZ, S. (1998). *Etude du cours d'action de professeurs d'EPS expérimentés spécialistes et non spécialistes de gymnastique face à une classe de 24, 12 et 5 élèves : Contribution à une approche ergonomique de l'enseignement*. Thèse de Doctorat STAPS, Université Montpellier I.
- SERRES, M. (2012). *Petite poucette*. Paris : Le pommier.
- SOLER, A. (1994). *Contribution à l'étude des connaissances du contenu chez les enseignants d'éducation physique et sportive*. Mémoire de DEA, Université Montpellier I.

Fiche auteur(s)

RIGAL Jean-Marc

Entrepreneur

Clermont-Ferrand

Fondateur su site internet : Actibloom.com

Dernières publication :

Septembre 2016, LECAFEPEDAGOGIQUE, article "Actibloom : Eveiller les enfants par l'activité physique".

Septembre 2016, site RIRE (rire.ctreq.qc.ca, réseau d'information pour la réussite éducative),

article " Actibloom, un portail pour les enseignants d'éducation physique et la santé".

Novembre 2015, MAGAZINE DES COLLECTIVITES LOCALES, article " L'éducation à l'heure du numérique".

Aout 2015, EDUCAVOX, article "Mens sana in corpore sano, svp mode d'emploi ?"

Mai 2015, VOUSNOUSILS, article " Actibloom, un portail de référence des tutoriels pédagogiques gratuits"

Une approche agile de tutoriels pédagogiques du sport à l'EPS, pour une génération " Z"

Une Philosophie

Nous pensons (communauté actibloom) que le plus grand bien à partager est l'Education.

Pour cela, nous voulons faire émerger de nouvelles pratiques pédagogiques où l'enfant, dans sa singularité, est placé en amont des préoccupations de l'enseignant. Un enseignant qui aborde non pas seulement un élève mais également un sujet pensant, unique, un citoyen du monde à part entière.

Actibloom, son objectif ?

Accompagner instituteurs, professionnels de la petite enfance et parents dans l'éducation sportive des enfants. Un portail de référence de **tutoriels pédagogiques gratuits**.

L'approche est **collaborative** sa finalité est le bien être de l'enfant de 3 à 12 ans au travers des activités sportives (temps scolaire et péri scolaire).

Que propose le site ?

Des vidéos courtes de 2 à 4 minutes présentées par un professionnel du sport ayant une expérience pédagogique. Ce sont plus de 120 tutoriels libres d'accès (30 000 à 40 000 téléchargements par mois).

Efficacité

La viralité du site provient du fait que ses vidéos sont reprises dans de nombreux sites d'Education : [lewebpedagogique](#), [Forumenseignantduprimaire](#), [Ecolepetitesection](#), [l'AE-EPS](#). et sur les réseaux sociaux regroupant des communautés d'enseignants.

Le contenu publié est-il crédible ?

Les articles et vidéos sont réalisés avec une **communauté de contributeurs** qui sont des **références** dans leur domaine.

Confiance : L'Association des Enseignants d'EPS, l'AE-EPS a constitué un groupe de 10 personnes ressources qui réalisent des sujets que Actibloom va ensuite mettre en image.

Des formateurs EPS en ESPE écrivent des conseils pour les étudiants. Lucie MOUGENOT' . (*formatrice en EPS à l'ESPE d'Amiens*) et Florence DARNIS (*formatrice en EPS à l'ESPE de Bordeaux*).

Solidarité et Respect de la personne dans sa différence : Un enseignant chercheur en sport adapté, François BRUNET dont les vidéos sont reprises par la Fédération Française Handi Sport et le site de référence JACCEDDE. Une collaboration avec un Comité Départemental d'Handisport (63).

Enfin, de nombreux établissements ESPE et Inspection Académiques mettent en avant le site en "Ressources Pédagogiques" sur leurs sites.

Pour finir, il suffit de taper Actibloom sur google pour avoir un aperçu des résultats sur 11 pages...

Distinctions à ce jour ?

Actibloom a reçu en 2014 la Bourse French Tech de la BPI (Banque Publique d'Investissement) pour son caractère Innovant.

En 2015, labellisation du Comité National Olympique Sportif Français

La CASDEN et la Banque Populaire du Massif Central décernent en 2016 le Prix Initiative Education .

Fiche auteur(s)

ROCHE Lionel

Professeur d'EPS

Laboratoire ACTÉ

Université Clermont-Auvergne

Professeur d'EPS à l'UFR STAPS de Clermont-Ferrand et investi dans la formation des enseignants depuis de nombreuses années. Je termine actuellement un doctorat au sein du laboratoire ACTÉ (EA 4281) de Clermont-Ferrand sur la conception et l'usage de dispositifs de formation des enseignants d'EPS, à partir d'une analyse de leur activité de travail en situation de classe. Mes travaux s'inscrivent dans le cadre d'une anthropologie cognitive (Theureau, 2006).

J'ai aussi conçu deux ressources en lignes à destination des enseignants : Former à l'intervention en EPS (avec Nathalie Gal-Petitfaux) et Ressources numériques en APA (avec Anne Gombert). La conception de ces deux ressources a reçu le soutien financier de l'UNF3S.

Dernières publications :

ROCHE, L. & GAL-PETITFAUX, N. (2015). Apprendre à enseigner l'Education Physique grâce à l'immersion sensorielle suscitée par un dispositif de vidéo-formation. *Formation et Profession*.

ROCHE, L. & GAL-PETITFAUX, N. (2015). L'étude d'un dispositif recourant aux documents audio-visuels comme artefact de la formation à l'intervention en EPS. *Carrefour de l'Education*, 40, 105-121.

ROCHE, L., & GAL-PETITFAUX, N. (2015). A video-enhanced teacher learning environment based on multimodal resources: A case study in PETE. *Journal of E-Learning and Knowledge Society*, 11(2). Consulté à l'adresse http://www.je-lks.org/ojs/index.php/Je-LKS_EN/article/view/1022

GAL-PETITFAUX Nathalie

Maître de conférences-HDR

Laboratoire ACTÉ

Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand

Former à l'enseignement de l'EPS à l'aide d'une multimodalité numérique

La loi relative à l'enseignement supérieur et à la recherche, promulguée le 22 juillet 2013 (Loi n°2013-660 du 22 juillet 2013), inscrit le numérique comme levier d'une université en mouvement. Dans ce cadre de nombreux usages du numérique se sont développés dans la formation des enseignants d'Education Physique et Sportive (EPS). De nombreux usages peuvent alors être recensés comme la navigation autonome sur une plateforme de vidéo-formation en ligne (Flandin & Ria, 2014), le visionnement en collectif de vidéos de soi ou d'autres enseignants (Guérin, 2013), la mise en place de visite-conseil enrichie par l'usage du numérique (Sette & Cartaut-Ciavaldini, 2014) ou l'usage de caméras type GoPro comme moyen de feedback vidéo et d'évaluation (Bargust, 2016). Notre communication se centre sur la conception d'un dispositif multimodal numérique ainsi que sur l'analyse des usages de ce dernier dans une logique de conception centrée sur l'expérience vécue par les usagers. Ce dispositif est multimodal car constitué de différents types de ressources numériques : vidéo de type « embarquée », vidéo de soi ou de pairs, usage (en présentiel ou non) de plateformes numériques en ligne (Former à l'intervention en EPS, Roche & Gal-Petitfaux, 2014) ou encore des vidéos tournées à 360° à l'aide d'une caméra spécifique. La scénarisation des ressources et leur introduction dans le dispositif a été construite et ajustée sur la base de l'expérience vécue par les sujets en formation. Notre étude repose sur deux questions de recherches : 1) Quelle est l'expérience vécue par les étudiants lors de leur confrontation aux ressources numériques utilisées dans le dispositif ? et 2) Quelle scénarisation des ressources utiliser à partir de l'expérience vécue des étudiants afin de concevoir un dispositif pour apprendre à enseigner l'EPS ?

Méthode

L'étude a été menée avec un groupe d'étudiants de licence 3^{ème} année (15 étudiants) se destinant au professorat d'EPS dans le cadre d'une unité d'enseignement en pré-professionalisation. Cette dernière était basée sur une alternance de périodes de stage (deux de quinze jours) et de deux périodes de travaux dirigés (TD) à l'université (deux fois 12h) sur un semestre. La méthode de recueil des données utilisée était une méthode mixte de type convergente (Guével & Pommier, 2012). Les données qualitatives recueillies l'ont été en référence à la théorie du cours d'action (Theureau, 2006) en anthropologie cognitive sur la base d'entretien d'autoconfrontation réalisés à différents moments du semestre (entretien post-leçon durant le stage, post-session de navigation sur une plateforme ou encore post-TD). Les données quantitatives quant à elles ont été recueillies à partir des questionnaires en ligne remplis à plusieurs reprises au cours du semestre. Cette méthode avait pour objectif de permettre de documenter de façon précise (avec diverses sources de données) le vécu mais aussi de conforter la validité des données qualitatives.

Résultats

Deux résultats peuvent être avancés suite à notre étude : a) les vidéos de type « embarquées » et à 360° permettent aux étudiants de vivre une expérience mimétique et immersive, ce d'autant plus si les enseignants visionnés sont des pairs et b) au fur et à mesure du déroulement du semestre, les focalisations des étudiants ont évolué relativement au type de vidéos visionnées. En début de semestre, les étudiants se focalisaient plus sur les vidéos tournées en grand angle et de pairs pour ensuite se focaliser vers des vidéos d'enseignant plus expérimentés et/ou produites de façon « embarquées » ou à 360°.

Bibliographie sélective :

- BAGHURST, T. (2016). Using Personal Action Cameras as an Effective Resource in the Evaluation of Preservice Teachers. *Journal of Physical Education, Recreation & Dance*, 87(1), pp. 49-50.
- FLANDIN, S., & RIA, L. (2014). Étude de l'activité d'un stagiaire d'EPS au travail et en vidéo-formation : Une « traçabilité » de l'évolution de l'intervention professionnelle. *Recherches & éducatives*, 12, pp.57-73.
- GUÉRIN, J. (2013). Construction de l'expérience et émancipation d'enseignants novices d'éducation physique. *Travail et apprentissages*, 12, pp.51-65.
- GUÉVEL, M.-R., & POMMIER, J. (2012). Recherche par les méthodes mixtes en santé publique : enjeux et illustration. *Santé Publique*, 24(1), pp.23-38.
- ROCHE, L. & GAL-PETITFAUX, N. (2014). *Former à l'intervention en EPS*, http://uv2s.cerimes.fr/media/s1302/co/INTERVENIR_EN_EPS_web.html
- SETTE, D. & CARTAUT-CIAVALDINI, S. (2014). Usage du numérique en entretien de visite conseil: évaluation des acquis professionnels et autoévaluation des dispositions à agir des étudiants en situation de travail avec les élèves. Communication présentée au *Séminaire du Pôle Sud Est des ESPE, Avignon, 13 janvier 2014*
- THEUREAU, J. (2006). *Le cours d'action : méthode développée*. Toulouse: Octarès.

Fiche auteur(s)

ROLLAND Cathy

Maître de Conférences

Laboratoire Activité, Connaissance, Transmission, Éducation (EA 4281)

Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand II

Formatrice agréée à l'UFR STAPS de Clermont-Fd depuis 1999 ;

Docteure en STAPS en 2011 - thèse de doctorat : *La connaissance des entraîneurs experts en gymnastique artistique : entre perception de formes et intelligibilité pratique* ;

MCU en 2016 - laboratoire ACTé de l'Université B. Pascal de Clermont-Fd II.

Axes de recherche :

Analyse de l'activité des acteurs engagés dans des situations d'éducation motrice et sportive : dimensions vécue et expérientielle selon une perspective anthropo-phénoménologique.

Conception d'environnements de formation intégrant des ressources audiovisuelles.

Dernières publications :

ROLLAND, C. (2016). Une autochronie métaphorique constitutive de l'intelligibilité située des réalisations gymniques. *Revue e-JRIEPS*, 39.

<http://elliadd.univ-fcomte.fr/ejrieps/system/files/ej39%20rolland.pdf>

ROLLAND, C. & CIZERON, M. (2015). Agir et penser avec les mains pour enseigner la gymnastique. *Ethnographiques.org*, 31, "La part de la main". <http://www.ethnographiques.org/2015/Rolland,Cizeron>

ROLLAND, C. & CIZERON, M. (2015). Le raisonnement métaphorique comme ressort cognitif de l'activité experte des entraîneurs de gymnastique artistique. *Recherches et Educations*, 13, Tome 2 "Expériences corporelles et gestes professionnels", 21-36.

CIZERON Marc

Maître de conférences

Laboratoire Activité, Connaissance, Transmission, Éducation (ACTé, EA 4281)

Université Blaise Pascal Clermont-Ferrand II

Concevoir un environnement numérique pour former à l'enseignement des habiletés gymniques

La présente contribution concerne un projet de recherche collaboratif appuyé sur le laboratoire ACTé, entre la Fédération Française de Gymnastique (FFGym) et l'UFR STAPS de Clermont-Ferrand. Ce projet vise la conception d'un « environnement » numérique de formation (Durand, 2009) destiné à soutenir les formations initiale et continue des éducateurs de la motricité gymnique (les entraîneurs sportifs intervenants dans les clubs affiliés à la FFGym en particulier). Il s'inscrit dans la continuité d'une recherche ayant donné lieu à une soutenance de thèse (Rolland, 2011), dont l'objet portait sur l'identification et l'analyse des ressources cognitives implicites que des entraîneurs experts en gymnastique artistique mobilisent en situation pour guider les apprentissages des gymnastes. Conduite dans une perspective d'anthropologie cognitive située, cette recherche a donné lieu à des résultats qui sont de nature à permettre l'élaboration d'un environnement de formation balisé par une « entrée-activité » (Barbier & Durand, 2003 ; Leblanc & *al.*, 2008). L'analyse de l'intervention des entraîneurs au cours de séquences d'enseignement des habiletés gymniques (HG) a permis la mise en évidence d'un concept pragmatique (Pastré, 2011), la *phase de placement (PP)*, qui fonde les processus d'intelligibilité qu'élaborent les entraîneurs des réalisations qu'ils observent.

Le projet vise une articulation entre recherche et formation, adossée au paradigme du praticien réflexif (Schön, 1983), afin que l'activité, objet de recherche, puisse devenir un objet et une ressource de formation (Lussi-Borer & *al.*, 2014 ; Saussez, 2014), par la médiation de ressources numériques. Il s'agit notamment de concilier les expériences professionnelles d'éducation gymnique (lors des stages d'intervention) et de formation à l'analyse de l'activité d'intervention (l'activité perceptive des HG et l'activité conjointe d'intervention auprès des gymnastes) par la médiation de ressources audiovisuelles (vidéos d'intervention, de réalisations gymniques commentées, etc.) et des formateurs de la FFGym. Dans cette perspective, la *PP* comme concept pragmatique a un véritable statut d'objet frontalier (Engeström & *al.*, 1995), entre l'activité d'enseignement des HG et l'activité d'analyse de cette activité, source potentielle d'apprentissage.

Selon cette ligne directrice de conception de la formation, l'artefact audiovisuel joue un rôle de stimulant et de référent non prescriptif de la réflexion des intervenants. En documentant l'exploration de diverses interprétations des réalisations des gymnastes, il favorise l'émergence située de catégories spécifiant les PP, et l'élaboration conséquente de stratégies réfléchies d'interventions. Il donne ainsi un point d'appui concret à l'étude de cas, dans une démarche de formation qui vise néanmoins l'élaboration de la généricité du concept. Autrement dit, le projet de formation vise un usage de l'artefact audiovisuel dans une perspective d'ingénierie structurée, en fournissant à la réflexion des points d'appui expérientiels.

Bibliographie sélective :

- BARBIER, J.M., & DURAND, M. (2003). L'activité : un objet intégrateur pour les sciences sociales ? *Recherche et Formation*, 42, 99 -117.
- DURAND, M. (2009). Mutation des relations travail-formation et transformation des savoirs : une perspective éactive en éducation des adultes. In R. Hofstetter, & B. Schneuwly (Eds.), *Savoirs en (trans)formation. Au coeur des professions de l'enseignement et de la formation*, (pp. 185-200). Bruxelles: De Boeck.
- ENGESTROËM, Y., R. ENGESTROËM, & KARKKAINEN, M. (1995). Polycontextuality and boundary crossing in expert cognition: learning and problem solving in complex work activities. *Learning and Instruction*, 5, 319-336.
- LEBLANC, S., RIA, L., DIEUMEGARD, G., SERRES, G., & DURAND, M. (2008). Concevoir des dispositifs de formation professionnelle des enseignants à partir de l'analyse de l'activité dans une approche éactive. *@ctivités*, 5 (1), 58-78.
- LUSSI BORER, V., MULLER, A., RIA, L., SAUSSEZ, F., & VIDAL-GOMEL, Ch. (2014). Conception d'environnements de formation : une entrée par l'analyse de l'activité. *@ctivités*, 11(2), 72-75.
- PASTRÉ, P. (2011). *La didactique professionnelle. Approche anthropologique du développement chez les adultes*. Paris: PUF.
- ROLLAND, C. (2011). *La connaissance des entraîneurs experts en gymnastique artistique : entre perception de formes et intelligibilité pratique*. Thèse de doctorat non publiée, Université Clermont-Ferrand II, Clermont-Ferrand.
- SAUSSEZ, F. (2014). Une entrée activité dans la conception d'environnements de formation pour sortir d'une vision fonctionnaliste de la formation, un essai de conclusion. *@ctivités*, 11 (2), 188-200.
- SCHÖN, D.A. (1983). *The reflective practitioner*. New York: Basic Books, tr. Fr. Heynemand, J., Gagnon, D. (1994), Le praticien réflexif. A la recherche du savoir caché dans l'agir professionnel. Montréal: Editions logiques.

Fiche auteur(s)

SARACENO Marco

ATER

Laboratoire CETCOPRA

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Université de Bourgogne

Docteur en Sociologie et Histoire des Sciences, il est chercheur associé au CETCOPRA, Université Paris 1 et ATER en STAPS à l'Université de Bourgogne. Il s'intéresse à l'histoire de la psychophysiologie de l'activité motrice avec une attention particulière à l'évolution de ses techniques de mesure. Il a étudié l'histoire de la notion de fatigue et son rôle dans la fondation des sciences sociales. Il travaille actuellement sur la socio-histoire des capteurs de l'activité physique.

Dernières publications :

(avec T. SEGUIN), « La valeur sociologique de l'énergie. Enseignements et Ecueils de l'oeuvre d'Ernest Solvay », in *Année Sociologique*, à paraître 2017.

« Angelo Mosso », in P. Zawieja (dir.), *Dictionnaire de la Fatigue*, Genève, Droz, 2016, pp. 574-579 ; (avec F. Vatin) « Ergographie », in *Ibid.*, pp. 246-251

« L'école française de psychotechnique et la mesure scientifique de la valeur professionnelle », in L. Gutierrez, J. Martin et R. Ouvrier-Bonnaz (dir.), *La contribution d'Henri Piéron à l'édification de la psychologie scientifique et de l'orientation professionnelle*, Toulouse, Octarés, 2016, pp. 131-146.

TURINI Mauro

Post-Doc

Institut D'Etudes Avancées (IEA) de Nantes

IEA

Chercheur post-doctorant en sciences sociales à l'Institut D'Etudes Avancées (IEA) de Nantes, il a centré sa recherche autour de l'innovation au sein du bien-être et de la santé, en cherchant d'aborder les questions éthiques soulevées par les transformations de la bio-médecine à travers une analyse culturelle et économique. Récemment, il s'est occupé du santéisme, susceptibilité génétique et de l'auto-mesure dans des contextes sportifs.

Dernières publications :

« Influence and Multiplicity of Risk Thresholds in Preventative Medicine: The Case of Advanced Maternal Age » (« Influence et multiplicité des seuils de risque en médecine préventive. Le cas de l'âge maternelle avancée »), dans A. Mongili et G. Pellegrino (dir.), *Information Infrastructure(s): Boundaries, Ecologies, Multiplicities*, Londres, Cambridge Scholars, 2014, pp. 256-281

« A Genealogy of 'Healthism': Healthy Subjectivities between Individual Autonomy and Disciplinary Control » (« Une généalogie du 'santéisme' : Subjectivités et santé entre autonomie individuelle et contrôle disciplinaire »), *Eä: Journal of Medical Humanities & Social Studies of Science and Technology*, 7 (1-2), 2015, numéro spécial sur *Healthism and Self-Care: Reconfiguring Body and Life through Science and Technology* dirigé par P. Bardy, J. Laurent, M. Turrini.

« Beyond Clinical Utility : The Multiple value of Direct-to-Consumer Genetics » (« Au-delà de l'utilité clinique. Les valeurs multiples de la génétique en accès libre »), *Applied & Translational Genomics*, 5 (1), 4-8, 2016, (avec B. Prainsack). DOI: 0.1016/j.atg.2016.01.008

Au-delà de la mesure. Normes, outils et performances de la course à pieds

Le phénomène du jogging apparut dans les années 1960 aux États-Unis comme une activité « libre et pour tous » a été très vite investi par des techniques de quantification de l'activité physique. En parcourant les premières revues spécialistes consacrées à cette pratique sportive, telle *Spiridon* ou *Runner's World*, on retrouve en effet dès la fin des années '70 des publicités proposant aux « joggers » des instruments censés capter et quantifier le rythme cardiaque ou le rythme de la foulée. Cela peut paraître apparemment paradoxal qu'une activité physique née avec l'idée que sa pratique ne nécessite aucune forme d'équipement spécifique soit rapidement investie par des formes d'équipement empruntées à la recherche physiologique, ergonomique et au sport professionnel. Cette évolution s'accompagne de la réintégration d'un discours sur l'amélioration de la performance sportive, témoignée par la progressive substitution du terme jogging par celui de running dès les années 1980.

Aujourd'hui, c'est encore dans le contexte de cette pratique sportive « ouverte à tous » que grand nombre d'objets connectés et d'application de suivi de l'activité physique ont atteint le grand public. Notre communication souhaite interroger le rapport entre la transformation de la course à pied hors stade comme pratique sociale (notamment son passage de pratique de niche « contre-culturelle » à activité de masse) et l'évolution technique des instruments de suivi de l'activité physique. On questionnera notamment le processus qui a conduit la course de fond à devenir l'un de premier « sport » pratiqué pour le « bien-être » et la « santé », alors que jusqu'aux années 1970-80 elle est considérée comme un sport « masochiste » et dangereux. L'on souhaite notamment montrer que cette évolution est directement en relation avec la progressive diffusion des instruments de quantification et à leur évolution technique. Dans cette perspective la communication souhaite inscrire ce que l'on peut appeler la « révolution numérique » de l'activité sportive dans une histoire plus large concernant le rapport entre techniques de quantification du corps et représentations sociales de l'activité sportive.

De manière plus spécifique on se concentrera sur la façon dans laquelle ces quantifications de l'activité physique ont permis de réintégrer la mesure de la performance physique qui est à la base du sport moderne dans une pratique sportive qui n'a plus comme fin la hiérarchisation des individus, mais l'amélioration de soi indépendant du classement. C'est justement sur ce point que la numérisation des techniques de quantification permet à ce processus de faire un important bond en avant. Non seulement la numérisation permet la massification des instruments de quantification, mais elle conduit à la concrétisation de l'hybridation entre mesure du bien-être et mesure de la performance. Le suivi constant de différents paramètres de l'activité et de la performance physique et leurs transformation en données partageables et « affichables » permet la valorisation de la performance sportive comme « trace » d'un mode de vie « sain ». Dans cette perspective s'inscrit le phénomène de la gamification : l'obtention de « prix » récompensant la constance et l'amélioration d'une pratique valorisée comme « saine » conduit à faire coïncider la norme de la « bonne vie » avec celle du « bon entraînement » dans les coordonnées « objectives » de la quantification. Cette communication propose une hypothèse étayée sur la littérature et sur un premier sondage d'archives historiques concernant le jogging et les instruments de mesure de l'activité (revues spécialistes de la course à pied, revues de physiologie et d'ergonomie). Il s'agit d'une réflexion théorique introductive précédant un travail d'enquête qualitatif auprès de coureurs utilisateurs d'instruments et d'application de quantification et de suivi de l'activité physique.

Bibliographie sélective :

- BOWERMAN, W. J. & HARRIS, W. E. (1967), *Jogging: A Physical Fitness Program for All Ages*, New York Grosset and Dunlap.
- BRUANT G. 1994., *Anthropologie du geste sportif. La construction sociale de la course à pied*. Paris, Presses Universitaires de France
- HARRIS, W. E. & AL., E. (1967), *Jogging*, *JAMA J. Am. Med. Assoc.* 759–761.
- GOTAAS, T. (2009) *Running : a global history*. London, Reaktion.
- LUPTON, D. & JUTEL, A. (2015). 'It's like having a physician in your pocket?' A critical analysis of self-diagnosis smartphone apps. *Soc. Sci. Med.* 133, 128–135
- LUPTON, D. (2014). Apps as Artefacts: Towards a Critical Perspective on Mobile Health and Medical Apps. *Societies* 4, 606–622
- LUPTON, D. (2015). *Lively data, social fitness and biovalue: The intersections of health self-tracking and social media*. Soc. Sci. Res. Network,
- MATURO, A. & SETIFFI, (2016). F. The gamification of risk: how health apps foster self-confidence and why this is not enough. *Health. Risk Soc.* 17, 477–494
- PHARABOD, A. S., NIKOLSKI, V. & GRANJON F. (2012), Métriques de soi et self-tracking : une nouvelle culture de soi à l'ère du numérique et de la modernité réflexive ? *Recherches en communication*, No 36, 29 avril 2013, p. 13-26
- PHARABOD, A. S., NIKOLSKI, V. & GRANJON F. (2013), La mise en chiffres de soi. Une approche compréhensive des mesures personnelles. *Réseaux* 177, 97–129.
- REIGELUTH, T. (2014). Why data is not enough: Digital traces as control of self and self-control. *Surveillance & Society* 12(2)
- SEGALEN M. (1994), *Les enfants d'Achille et de Nike. Une ethnologie de la course à pied ordinaire*. Paris, Éditions Métailié.
- TILL C. (2014) , Exercise as Labour: Quantified Self and the Transformation of Exercise into Labour, *Societies*, 4, 446–46

Fiche auteur(s)

SOLACROUP Rémi

Professeur d'EPS

Docteur de l'Université de Bordeaux

LACES EA 7437

SABATIER Fabien

Maître de conférences

LACES EA 7437

Université de Bordeaux

Les réseaux communautaires marocains dans le domaine sportif à Bordeaux: usages et non-usages du numérique

La France et le Maroc ont toujours eu des liens très proches depuis la période coloniale. A ce titre, l'Université bordelaise est depuis les années 30 un espace d'accueil de nombreux étudiants marocains. Si cette immigration temporaire est très mineure jusque dans les années 70, elle s'intensifie dans les années 80 et grâce au rétablissement du droit d'association aux étrangers en 1981, on observe l'émergence d'associations étudiantes marocaines dépolitisées qui vivent et qui disparaissent selon le rythme étudiant de ses dirigeants. Entre les années 80 et 2000, on assiste donc à la constitution régulière d'espaces d'entre-soi où s'organisent de manière régulière des actions culturelles comme des repas, des débats ou encore des rencontres sportives. Ces associations éphémères vivent ou survivent grâce au bouche à oreilles sur le campus puis sont dissoutes lors du départ des dirigeants.

L'émergence d'internet et des réseaux sociaux va alors transformer ce rythme associatif tant sur le fond que sur la forme.

Cette communication montre comment des groupes de discussions sur le réseau social *Facebook* vont contribuer à la pérennisation de l'association des *Etudiants Marocains de Bordeaux* en construisant un espace de solidarité pour les étudiants adhérents mais aussi pour l'ensemble des étudiants marocains du campus bordelais. D'autre part, il s'agit de comprendre comment l'usage des réseaux sociaux permet la construction d'une plateforme de communication pour une pratique informelle du sport qui redevient ainsi un objet important de cette vie associative.

Fiche auteur(s)

TIXIER Julien

Doctorant

Laboratoire *"Sport et sciences sociales"* (E3S - Équipe d'Accueil n°1342)

Université de Strasbourg

Les pratiques professionnelles des enseignants à l'épreuve de l'EPS numérique. Évolution ou révolution de métier ?

Dans le cadre d'une thèse de doctorat portant sur les transformations du métier de professeur d'EPS, nous nous intéressons à la thématique du numérique pour aborder le travail de l'enseignant d'EPS et ses évolutions. Bien que la thématique ne soit pas nouvelle, elle occupe le devant de la scène depuis quelques mois avec une volonté politique de développer une école numérique. À partir d'une perspective sociologique, nous proposons d'étudier les usages professionnels des outils numériques des enseignants d'EPS à partir d'une analyse diachronique des textes officiels, de la revue EPS et des résultats de deux grandes enquêtes nationales. Un carnet de terrain personnel ainsi que des entretiens exploratoires auprès de cinq enseignants particulièrement impliqués dans l'utilisation des outils numériques viendront compléter les données empiriques.

En 1997, lors de la première apparition des TICE date de 1997 dans le texte relatif aux missions de l'enseignant, la priorité est alors donnée aux outils et aux possibilités techniques. En 2013, l'évolution de ce texte entérine l'intégration des usages et des outils numériques dans les compétences de l'enseignant. On serait ainsi passé d'une vision techniciste à une vision utilitariste. Cette importance croissante donnée aux usages est mise en lumière par l'examen des articles de la revue EPS, revue professionnelle de référence ayant fonction de témoin et de relais des pratiques éducatives pour accéder à une dimension historique du numérique éducatif utilisé en EPS. De plus, les grandes enquêtes nationales actuelles sur les usages du numérique éducatif révèlent que les pratiques des enseignants sont bivalentes : les usages de l'enseignant peuvent être plus ou moins pédagogiques ou administratifs. Par l'observation des pratiques professionnelles enseignantes et à travers les discours des acteurs, on constate que ces usages témoignent d'une double bivalence puisque les tablettes sont utilisées tant par l'enseignant que par l'élève et que les usages peuvent servir les apprentissages de ce dernier, mais également faciliter le travail non pédagogique de l'enseignant. Nous avons volontairement limité notre étude aux tablettes numériques en tant qu'outils plébiscités par les enseignants. Les raisons qu'évoquent les enseignants pour utiliser les outils numériques en général, et les tablettes numériques en particulier, sont d'abord liées à leur efficacité, en référence au principe industriel du régime de justification.

La thématique du numérique éducatif est enfin traversée par certains enjeux actuels : l'évolution de la formation initiale et continue, l'opposition idéologique entre « pédagogues » et « républicains » sur fond de managérialisation ambiante du système éducatif. Catégorie de pratiques professionnelles, les pratiques numériques des enseignants d'EPS constituent ainsi un indicateur pertinent pour étudier transformations du métier d'enseignant.

Bibliographie sélective :

- AEBISCHER S. (2002). "Réinventer l'école, réinventer l'administration, *Politix*, 98, pp. 57-83.
- ATTALI M. (2006). *L'univers professionnel des enseignants d'EPS de 1940 à nos jours*. Paris: Vuibert.
- BEZES P., DEMAZIÈRE D., LE BIANNIC T., PARADEISE C., NORMAND R., BENAMOUZIG D., PIERRU F., EVETTS J. (2011). New Public Management et professions dans l'État : au-delà des oppositions, quelles recompositions ?. *Sociologie du travail*, 53, pp. 293-348.
- BIDET A. (2011). *L'engagement dans le travail. Qu'est-ce que le vrai boulot ?*. Paris: PUF.
- BLUTEAU S. (2008). Rapport au métier et perception des conditions de travail chez les professeurs d'EPS. *Les cahiers du laboratoire Georges Friedmann*, 16.
- BLUTEAU S. (2008). Entre Prométhée et Dionysos, l'énigme du travail en équipe des professeurs d'EPS, *Les cahiers du laboratoire Georges Friedmann*, 18.
- BOLTANSKI L. & THÉVENOT L. (1991). *De la justification. Les économies de la grandeur*. Paris: Gallimard.
- GOMEZ F. (2004). De l'analyse du travail à l'analyse des pratiques enseignantes. *Recherche et formation*, 47, pp. 105-126.
- KAMBOUCHNER D., MEIRIEU P., STIEGLER B., GAUTIER J., VERGNE G. (2013). *L'école, le numérique et la société qui vient*. Paris: Mille et une nuits.
- MARCEL J.-F. (2004). *Les pratiques enseignantes hors de la classe*. Paris: L'Harmattan.
- QUENTIN I. (2012). *Fonctionnements et trajectoires des réseaux en ligne d'enseignants*. Thèse pour le doctorat en Sciences de l'Éducation, Éducation, École normale supérieure de Cachan.
- Disponible en ligne : <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00823180/document>.
- SPIRE A. (2010). Les effets politiques des transformations du corps enseignant. *Revue Française de Pédagogie*, 170, pp. 61-72.